

Correo del libro N°3

22 de julio - 21 de agosto 2006.

Estimados amigos(as)

Este es el tercer número de **Correo del Libro**, el cual podés abrirlo con todas sus imágenes en una versión PDF a través de la página www.casadellibro.com.ni. y hacer oprimir el botón **Correo del Libro** donde encontraras los dos números editados al momento, o simplemente leerlo desde acá sin algunas imágenes o secciones amplias las cuales por razones de rapidez en la descarga del correo las hemos puesto como link en la pagina web antes mencionada.

En este tercer número hemos incorporado nuevas secciones y dado atención preferente a dos sectores de nuestra comunidad: Educadores y juristas. En números sucesivos iremos incorporando bibliografía específica para otros sectores.

Exhortamos a quienes comparten esta iniciativa, la hagan suya en todos los sentidos, particularmente:

- a) Haciendo aportes o criticas al mismo.
- b) Reenviando este correo a sus amigos o personas a quienes crean puedan interesarle, haciendo una copia para nuestra dirección correodellibro@casadellibro.com.ni para así agregarlo a nuestros archivo de futuros envíos.
- c) Participando activamente en las diferentes propuestas contenidas en este medio divulgativo del libro en Nicaragua (Por ejemplo intercambio y préstamo de libros; cine forum; campaña de solidaridad "**Prestame tu libro**").

Agradecidos

EDUCANDO/ICEL/Cámara Nicaragüense del libro/CASADEL LIBRO.

Sumario.

1. Nuevas publicaciones nicaragüenses.
2. Libros nicaragüenses interesantes pero de poca circulación.
3. Comentarios a libros.
4. Otras producciones bibliográficas en español.
5. Te recomiendo un libro.
6. Páginas Web sobre editoriales.
7. Actividades en torno al mundo del libro.
8. Un libro digitalizado para tu lectura.
9. Curiosidades bibliográficas o sobre autores.
10. Clasificados.

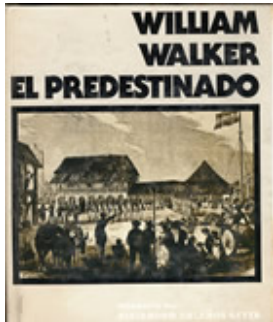
1. Nuevas publicaciones nicaragüenses.

Según reportes de la oficina del ISBN, 19 de junio al 14 de Julio 2006 los nuevos libros que se han llegado a catalogar, lo cual significa que ya están circulando o pronto circularán, son:

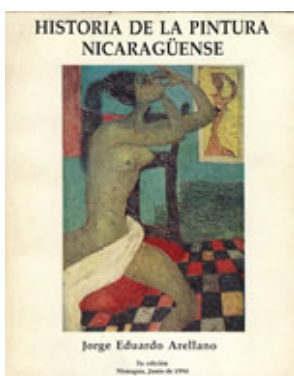
- ❖ **La flor de mi vida** : autoestima Webster Amador, Helling Yesenia.-- Estelí : Fundación de Apoyo al Arte Creador Infantil
- ❖ **Las exposiciones artísticas creativas** / Castilblanco Briones, Osiris olores .-- Estelí : Fundación de Apoyo al Arte Creador Infantil.
- ❖ **Proyecto economía de patio para el emponderamiento de la mujer rural de los municipios de Matiguas y Río Blanco, Departamento de Matagalpa** : comercialización y manejo de fondos / Castillo Rodríguez, Ivonne et al.
- ❖ **Proyecto economía de patio para el emponderamiento de la mujer rural de los municipios de Matiguas y Río Blanco, Departamento de Matagalpa** : Medio ambiente / Castillo Rodríguez, Ivonne et al.
- ❖ **Proyecto economía de patio para el emponderamiento de la mujer rural de los municipios de Matiguas y Río Blanco, Departamento de Matagalpa** : organización y desarrollo comunitario / Castillo Rodríguez, Ivonne et al.
- ❖ **La historia natural del Güegüense** / Silva, Fernando. -- 2 ed Managua : ANAMA Ediciones Centroamericanas.
- ❖ **Y te diré quién eres:** (mariposa traicionera) / Galich, Franz .-Managua : ANAMA Ediciones.
- ❖ **Derecho de títulos valores** : Teoría general de los títulos valores, letra de cambio, pagaré, cheque Robleto Arana, Cristian Alberto .
- ❖ **Poemas y pensamientos** / Canales Montiel, Jairo José. --
- ❖ **Pymes, competitividad y Servicios de Desarrollo Empresarial (SDE) en Nicaragua / Valdés Kamp, Rick.**-
- Instituto de Investigación y Desarrollo Nitlapán-UCA-
- ❖ **Derecho del trabajo nicaragüense** / Alemán Mena, Donald. –

- ❖ **Diagnóstico y planes de mejoramiento de los servicios municipales** : limpieza pública / Instituto Nicaragüense de Fomento Municipal .--
 - ❖ **La responsabilidad patrimonial de la administración pública de Nicaragua y de sus autoridades y funcionarios** / iscasillas Vázquez, Eduardo . HISPAMER.
 - ❖ **Marco de referencia para la puesta en marcha del programa de investigación y monitoreo en el sistema nacional de áreas protegidas de Nicaragua** / Ministerio del Ambiente y los Recursos Naturales .--
 - ❖ **Novísimos** : (poetas nicaragüenses del tercer milenio) / Comp. González Ortega, Martha Leonor .-- : Ediciones 400 Elefantes.
 - ❖ **Los pequeños y medianos productores en Nicaragua** / Centro para la Promoción, la Investigación y el Desarrollo Rural y Social.
 - ❖ **Analgésicos antipiréticos y antiinflamatorios no esteroideos (AINE)** : revisión de actualidades terapéuticas / Centro Nicaragüense de Farmacoepidemiología .—León: Editorial Universitaria.
 - ❖ **El cuecucue ó el gran sinvergüenza: obra maestra de la picaresca indo americana** / Sele. Mántica, Carlos .-- Managua: Colección presidencial, 2006.
 - ❖ **Manual de normas de calidad para pequeños caficultores** / Chaput, Pascal; Fandiño Pérez, José Manuel .-- : Asociación de Cooperativas de Pequeños Productores de Café de Nicaragua.--
 - ❖ **Taiwán: defensa y seguridad en un contexto complejo** / Murillo, Carlos.-- Managua : Centro Regional de Estudios Internacionales.
 - ❖ **Código Tributario de la República de Nicaragua** : con disposiciones complementarias: estudio introductorio al Código Tributario de la República de Nicaragua Herrera Espinoza, Jesús Jusseth.
 - ❖ **Lovigüisca** : Santo Tomás de Chontales, su historia / Espinoza Lazo, Wilfredo .-- Managua :Fundación Uno.
 - ❖ **Memoria III Seminario sobre Género e Interculturalidad** / .-- Educaciones Educativas Diseño e Impresiones, 2006.--
-

2. Libros nicaragüenses interesantes pero de poca circulación.



William Walter El Predestinado, escrita por el fallecido Alejandro Bolaños Gayer en 1992 como compendio de una tarea iniciada en 1971. Esta obra en un formato no tan lujoso pero a un precio más accesible fue publicada por el fondo editorial CIRA.

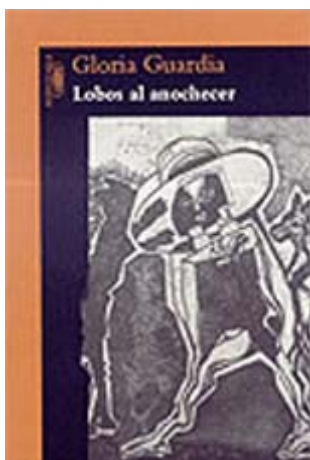


Historia de la pintura Nicaragüense, de Jorge Eduardo Arellano, logro ver cinco ediciones siendo la primera en 1977 y la ultima en 1994. Esta es una obra ya de circulación muy escasa pero que sigue constituyendo un hito en la historia de la cultura Nicaragüense.



El movimiento obrero en Nicaragua, Tal como lo subtitularon sus autores son apuntes para el conocimiento de la historia del movimiento obrero. El libro se compone de dos partes y fue escrito por Carlos Pérez Bermúdez (Fallecido) y Onofre Guevara López (Periodista activo que escribe para El Nuevo Diario).

3. Comentarios a libros.



En esta obra, Gloria Guardia toma como eje el asesinato, jamás esclarecido, del presidente Panamá José Antonio Remón, el 2 de enero de 1955. A través de su protagonista, Ana Lorena Jiménez Arango, miembro de una de las familias más prestantes del istmo, el crimen del presidente develará una trama compleja de acontecimientos y referencias, que tienen como base una cuidadosa investigación documental, y el acceso a archivos secretos, en su momento desconocidos por las autoridades panameñas, y que presentan un carácter explosivo y polémico, al demostrar la intervención de fuerzas internacionales y organizaciones secretas y oscuras, interesadas en desviar el curso de los acontecimientos en aquel pequeño país ístmico, con el fin tanto de proteger los intereses de los Estados Unidos en el control del canal de Panamá, como de tener las puertas abiertas para el tráfico de sustancias ilícitas, como la heroína, revelando los antecedentes del narcotráfico, que ya había sentado sus reales en estas tierras mucho antes de los episodios conocidos en las últimas décadas.

Apasionante novela que descubre una compleja trama política a la vez que devela cómo la intervención de fuerzas extranjeras en la toma de decisiones de los gobiernos latinoamericanos y la impunidad van de la mano.

De esta novela, Ricardo Arturo Ríos Torres en el diario La Prensa de Panamá 30/03/2006 ha dicho:

“La novela histórica requiere de un toque mágico, pues es difícil contar una historia conocida desde una perspectiva inédita. Así lo hizo Marguerite Yourcenar con Memorias de Adriano y en la actualidad Gloria Guardia con Lobos al anochecer. El título se corresponde con lo sucedido. Los lobos tienen un sentido gregario, el cual coincide con el de los seres humanos.

En Lobos al anochecer, la familia de los corruptos une las entretelas de sus malévolos intereses en una “tríada” para asesinar al presidente José Antonio Remón Cantera el 2 de enero de 1955.

El diseño literario de una escritora, tal como lo es Gloria Guardia, conjuga distintos matices y formas que hacen del conjunto narrativo, una obra excepcional. El suspenso es de desasosiego, la conjura, la ejecución y los resultados se dan en una acción tensa, sutil y sin escrúpulos.

La trama cruda y descarnada se desarrolla con un ritmo de múltiples tiempos y voces narrativas que seducen al lector más avezado, por el vigor, energía y aliento de una prosa puntual.

La arquitectura conceptual del relato sobresale por la armonía, líneas analíticas y emotivas que se conjugan en una descripción anímica de cada uno de los

personajes y protagonistas principales. Sentimos el nervioso respirar, angustias, sobresaltos, ironías, triunfos y derrotas que los acosan.

El pincel enmarca la figura humana en un entorno natural poético y pleno de vida cotidiana. En el momento del magnicidio las balas bailan con trágicos sonidos de muerte y desolación.

El uso de los tiempos simultáneos, al estilo de Jorge Luis Borges, le da a la narración una fluidez exuberante por los misterios, confidencias y enigmas de los actores que mueven las cuerdas malignas del poder. Allí todo es preciso como en un juego de ajedrez, nada se deja al azar.

Gloria Guardia elude las inútiles narraciones que fastidian con nimios detalles.

Cada tono y acento de los personajes de contrapunto hacen de la composición literaria una sinfonía de colores y sentimientos que hace al lector participar en un drama de ambiciones laberínticas.

El erotismo, en las confesiones secretas de Ana Lorena son de antología, es fino, delicado, un torbellino de contradicciones que nos lleva a identificarnos cuando ella nos dice: “que el amor es una sutil cuerda de luz, ¡sempiterno viaje sin orillas!, que amar es conocer una embriaguez desconocida”.

A contrapelo está Willie Fernández Wagner, el playboy, el astuto Casanova con los artificios, ardidés y trampas de Juan Tenorio que le permiten a esa mujer vencer temores ancestrales, deshacerse de sus máscaras al afinar las voces interiores que la animan a volver a nacer y mantener viva la esperanza de ser una mujer liberada de los atavismos que la atan.

Las metáforas son hermosas, profundas en su complejidad filosófica, sobre todo cuando afirma: “El mar, dueño del tiempo y del espacio, la arrulló apacible con aguas antiguas, aguas con memoria en el eco profundo de sus caracoles”.

Ana Lorena tiene mucho de las mujeres de El Quijote, la hidalguía de Marcela, la seguridad e inteligencia de Dorotea, la decisión de Zoraida, y es que Gloria es cervantina.

Literariamente, Lobos al anochecer es una novela extraordinaria. El crimen de Remón lo confronta con un manejo transparente de los testimonios y fuentes documentales. El perfil de “Chichi” Remón, el “yo sí pongo, yo sí quito”, el mandamás de la República de los primos es espectacular.

Las intrigas de la Cosa Nostra, la CIA y la Guardia Nacional con sus secuaces de la Coalición Patriótica, en la conspiración para asesinar al ex comandante de las Fuerzas Armadas y darle un golpe de estado al vicepresidente José Ramón Guizado tienen la fuerza dramática de Shakespeare o de los clásicos griegos.

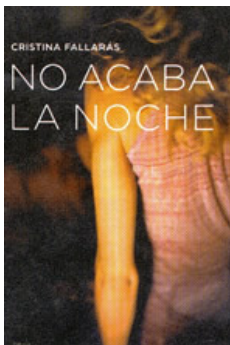
La historia real supera cualquier ficción y Gloria Guardia con osadía devela las entrañas de un monstruo de tres cabezas. Afortunadamente la autora tuvo como asesor a un protagonista de primera mano de esos infames sucesos, al inefable Richard Brooks que también gritó con Guizado: “¡Carajo, soy inocente!”.

Recomendamos la lectura crítica de una novela que traza un hito referencial en la literatura panameña. “

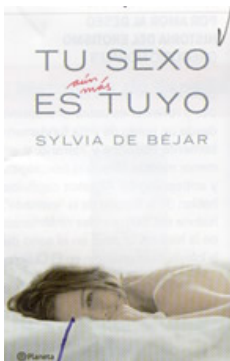
4. Otras producciones bibliográficas en español.



Sólo he pretendido aportar mi testimonio del sentido común y del cariño que intenté poner al servicio de mi vida de familia, de mi propio estilo de convivencia. Estas palabras de Rosa Regàs nos introducen en una obra escrita con mirada cómplice, desde el corazón y los recuerdos. Sangre de mi sangre es una conmovedora y brillante reflexión sobre las relaciones con los hijos que, como todas las cosas importantes de este mundo, esconden su secreto en el interior de nosotros.



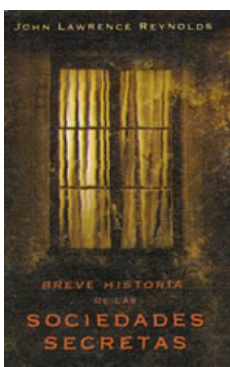
De todas las personas que se encontraban la mañana del pasado 30 de abril en el *After-Hours-Paradis*, sólo una de ellas me era totalmente desconocida. La que apretó el gatillo. Tres mujeres asesinadas en un After de Barcelona. No se conocían, no han llegado juntas. ¿Qué las lleva hasta allí? ¿Qué tienen en común? ¿Por qué las matan y quien paga el sicario?. En una ciudad acelerada por la cocaína, un periodista en las ultimas se empeña en averiguarlo.



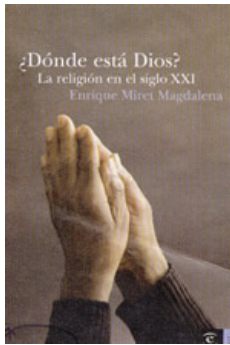
Este libro, que incluye todo lo que debes saber (y debe saber él) para comprender tu sexualidad, reflexiona con sinceridad sobre alguno de los temas que preocupan a muchas mujeres y expone algunas ideas originales. Su lectura te hará pensar en tu sexualidad, como disfrutarla, como protegerla. Por que tu sexo es (aún más) tuyo.



Selección de anécdotas, curiosidades y reflexiones sobre el erotismo desde un punto de vista fundamentalmente histórico y literario, y, en menor medida filosófico, sicológico y antropológico.



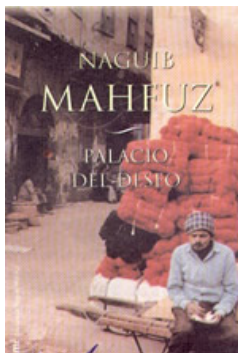
Se realiza en este libro una revisión crítica de algunas de las sociedades secretas que, ya sea por el verdadero poder que ejercieron o que todavía ejercen, bien por las oscuras actividades que históricamente le han sido atribuidas, han despertado la fascinación del público y escritores durante siglos.



Al hilo de la crisis por la que atraviesa la iglesia cristiana, el autor hace un análisis sobre los principales problemas que enfrenta la religiosidad en el siglo XXI y reconoce las principales religiones existentes en la actualidad: Desde las tradicionales, como cristianismo, budismo o islamismo a las religiones orientales o a las sectas religiosas que han proliferado a lo largo de la historia.



Este libro desvela el verdadero Origen del grial y desmiente no solo la creencia cristiana sino también las interpretaciones alternativas que ha popularizado el Código Da Vinci.



Un padre y una nación que vivían anclados en el islamismo tradicional asisten en pocos años a la corrosiva influencia del mundo occidental. **Palacio del deseo** es el segundo volumen de una espléndida trilogía que constituye la obra cumbre del autor, padre de la prosa árabe contemporánea, y galardonado en 1988 con el Premio Nóbel de literatura.



El prestigioso filósofo y sociólogo francés Sami Nair plantea en este libro una visión original sobre el fenómeno de la inmigración, a la vez que cuestiona las políticas oficiales y denuncia la falta de una estrategia coherente por parte de la unión europea. Nair desmonta una serie de prejuicios y miedos presentes en la sociedad civil y aporta datos reveladores sobre el estado actual de este problema en el mundo.



Hoy en día es común que padres e hijos adolescentes sientan que hablan lenguas distintas y pertenecen a mundos irreconciliables. Esta es una obra actualizada que permite el desarrollo de una relación más fluida y menos conflictiva con los hijos y alumnos en esta edad.

5. Te recomiendo un libro.

Seleccionamos esta vez la novela Lobos al anochecer de Gloria Guardia Ediciones Alfaguara, cuya crítica presentamos en este mismo correo. Avisamos que será presentada por el Dr. Sergio Ramírez Mercado este 5 de agosto en el salón Azul del Palacio de la Cultura para lo cual te estamos invitando desde ya.

6. Páginas web sobre editoriales.

Queremos recomendar a dos sectores de nuestra sociedad: educadores y abogados, paginas webs especializadas sobre temáticas relacionadas a su quehacer. A través de las cuales puede obtener información y seleccionar libros, los cuales se pueden traer a precio de costo por medio de **Casa del Libro**.

www.librarius.com

www.edicionesmaestro.com

www.noveduc.com

La primera página es para abogados y la segunda para educadores. En ambos casos estamos presentando una selección de novedades que poseen esos fondos editoriales para acceder a ellos puede hacer clic en el siguiente link:

http://www.casadellibro.com.ni/esp/maestros_y_abogados.html

7. Actividades en torno al mundo del libro.

- ❖ **Casa del Libro** realiza en la última semana de julio, **Semana de las Biografías**. Donde estarán expuestas y a la venta las vidas y obras de hombres y mujeres famosos en el mundo, incluyendo personalidades Nicaragüenses.
 - ❖ Del 22 al 28 de julio se celebra en ciudad Guatemala FILCEN, Feria internacional del libro en Centroamérica. En la reunión de GRUCAL Camara del Libro en Centroamérica que se celebrara coetaneamente a esta feria, Nicaragua solicitara ser la feria de FILSEN en el 2007.
 - ❖ El 5 de agosto se presentara en el Palacio de la Cultura, salón azul el libro **Lobos al anochecer** de la escritora Gloria Guardia. Será presentado por Sergio Ramírez Mercado.
-

8. Libro digitalizado para tu lectura.

Con el concurso del Sistema de Infotecas central de la **Universidad Autónoma de Coahuila**, presentamos un libro muy difícil de encontrarse en librerías: **Teodicea**.

En él, Leibnitz, su autor escribió: *La verdad se halla más difundida de lo que se cree, pero se halla a menudo demasiado compuesta, y también a menudo muy envuelta y hasta debilitada, mutilada, corrompida por añadidos que la echan a perder o la hacen menos útil. Si se pusieran de relieve esas huellas de la verdad en los antiguos o en los filósofos anteriores a nosotros, se extraería el oro del barro, el diamante de su mina, y la luz de las tinieblas, y esto sería algo así como una 'filosofía perenne'.* Palabras hoy tan vigentes y anhelado su mensaje, como cuando fueron escritas a finales del siglo XVII.

Para acceder a dicho libro haga usted clic en el siguiente link:

<http://www.casadellibro.com.ni/esp/pdf/teodicea.pdf>

9. Curiosidades bibliograficas o sobre autores.

- Emotivo homenaje al profeta de la literatura se abrió en Alejandría, Egipto, con una muestra de imágenes y textos de J.L. Borges. El encuentro comenzó con una charla sobre Borges a cargo de los escritores Alejandro Vaccaro, Roberto Alifano y Alejandro Roemmers. Al abrir el diálogo, Khalifa explicó que la actual Biblioteca Alejandrina está inspirada por el mismo espíritu que su antigua predecesora: propiciar el acercamiento de los pueblos y la mutua comprensión de las diferentes culturas. "La literatura es un lenguaje universal que le habla a una audiencia global -reflexionó-. Y quien haya vivido en América latina sabe cuán importantes han sido los aportes de Borges a la literatura.
- Ante una audiencia atenta que conocía a Borges por su obra más que por su vida, Alifano eligió aproximarse a la figura del escritor a través del relato de su experiencia personal como asistente de Borges durante casi diez años. Evocó al autor de "Fervor de Buenos Aires" como un hombre con mucho sentido del humor ("le encantaba divertirse, encontrar los aspectos humorísticos de la vida") y reflexionó sobre una afinidad que se hace evidente entre su creación y la tradición de la Biblioteca Alejandrina: "
- Vargas Llosa, escritor peruano, concedido en su casa de Madrid una entrevista para hablar de su primera novela de amor, "**Travesuras de la niña mala**". En ella narra una relación tormentosa que atraviesa la segunda mitad del siglo XX, teniendo como escenario "las ciudades en las que he vivido y en los años en que yo estuve allí", aclaró. Mitad autobiográfica, mitad ficción, la obra es además un friso sobre los cambios sociales, políticos y culturales que le tocó vivir en lugares como Londres y París, sembrando el relato con pistas y enigmas sobre su propia vida.

➤ La *Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes* www.cervantesvirtual.com promoverá, además de los servicios que actualmente presta, las posibilidades de uso didáctico de sus fondos a estudiantes y profesores de Secundaria y de Bachillerato, y ampliará su catálogo de obras destinadas al público infantil y juvenil, para lo que contará con la colaboración de otras instituciones, como la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, con la que suscribió el día 7 de junio un acuerdo con esta finalidad. Por su parte, Ignacio Jiménez Raneda, vicepresidente de la Fundación y rector de la Universidad de Alicante, destacó el constante reconocimiento que *cervantesvirtual.com* recibe de los internautas, constatable en el crecimiento que ha experimentado el número de usuarios de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, que atiende una media de 300.000 consultas diarias. En lo que va de año, ha recibido más de 50 millones de visitas, de las que el 58% procedían del continente americano. En mayo el portal sirvió cerca de 11 millones de documentos a sus usuarios, de los que 3,8 millones fueron demandados desde Estados Unidos, que se sitúa como el país con mayor número de usuarios de la biblioteca. Jiménez Raneda presentó también la nueva imagen de *cervantesvirtual.com*, que coincide con un aumento considerable de sus contenidos, al haber incorporado entre enero y mayo de 2006 más de 100.000 nuevas páginas de texto. Universia, la mayor red de universidades del mundo, promovida por el Santander a través de su Programa de Universidades, se incorporó en esta reunión al Patronato de la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, del que también forman parte la Universidad de Alicante, el Santander, la Fundación Marcelino Botín, el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, el Ministerio de Educación y Ciencia, el Ministerio de Cultura, la Secretaría de Estado de Cooperación Internacional, la Generalitat Valenciana, la Real Academia Española, el Grupo Prisa, Repsol YPF, el Instituto Cervantes, la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas, la Fundación Telefónica, la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y la Federación de Gremios de Editores de España.

➤ **La librería que sabe vivir**

Lo mejor que tenía aquella comedia romántica de Nora Ephron, titulada "Tienes un e-mail", era la apasionada defensa que Kathleen Kelly, interpretada por Meg Ryan, hacía de su pequeña librería especializada en obras infantiles, la cual no logro sobrevivir frente a la expansión de una cadena exponente de la globalización editorial. La anécdota viene a cuento justo cuando, en Buenos Aires, una librería café que ha logrado sobrevivir a los avatares político-económicos vernáculos celebra sus 90 años de historia: Clásica y Moderna.

Se trata de la librería fundada por la familia Poblet en 1916. Esta librería, denominada **Librería Académica**, fue fundada por Don Emilio Poblet Diez, recién llegado de Madrid con sus hijos Emilio, Francisco y Ricardo todavía adolescentes, le dio forma y fondo a sucesivos locales sobre la avenida Callao, en Buenos Aires. En los años 50, la librería se convirtió en el punto de reunión ineludible de los escritores, los políticos y los referentes de la cultura local. Hoy es reconocida como parte del patrimonio cultural de los porteños- y su logro estriba en no detener el paso y diversificar la oferta

cultural incorporando el café, la música, las muestras de arte y los espectáculos siempre con un pie en los libros, que en sus orígenes fueron reconocidos por su especialización en las humanidades.

- Una obra inédita de Juan Ramón Jiménez “Ellos”, el libro que el escritor ideó pero nunca llegó a publicar y que está dedicado a su familia; fue presentada en las celebraciones del 50 aniversario de la concesión del Nóbel al poeta español

. “ **Ellos** ” , con 82 poemas, algunos publicados en revistas y veintidós de ellos inéditos, aparece ahora por primera vez como libro -publicado por Linteo en su colección de poesía, dirigida por el vate Antonio Colinas-, tal y como Juan Ramón Jiménez quiso que fuera editado. El libro, que desmitifica la imagen de un Juan Ramón huraño y despreciativo, aparece con la misma tipografía que él diseñó, con la misma portadilla, con once fotografías inéditas del álbum familiar y manuscritos tachados y corregidos por el poeta.

- Un enlace de conexión vía Internet entre facultades latinoamericanas y españolas desarrollado por el Consorcio Iberoamericano de Educación en Ciencias y Tecnología permitirá a los usuarios de las bibliotecas acceder a sus catálogos digitales para préstamo gratuito de artículos concretos. Las universidades miembros de este colectivo podrán beneficiarse de esta iniciativa, denominada Enlace de Bibliotecas Digitales, y ahorrarse alrededor de unos 100 mil euros (125 mil dólares) al año en la contratación de empresas para acceder a bases documentales o revistas electrónicas, informó la directora de este programa, Ángela María Mejía. Mejía explicó que este enlace tiene en cuenta los derechos de autor gracias a un software que tan sólo permite copiar una sola vez el artículo concreto demandado por el usuario, así como impedir la posibilidad de descargar publicaciones completas.

En 1947, se entregó el primer Premio Strega al mejor libro de narrativa peninsular del año. La creadora del certamen fue la escritora Maria Bellonci, con el apoyo de la compañía de licores Strega.

La calidad de los títulos vencedores hizo que éstos se convirtieran en best sellers. En sesenta años, hubo polémicas, intrigas y se premiaron obras como El gatopardo de Lampedusa. Ahora, ante el prestigio de ese premio, la Comunidad Europea le ha encargado al comité organizador de esta distinción el lanzamiento del Premio Strega Europa.

El Strega es la distinción literaria más importante de la península y una de las más prestigiosas en toda Europa. En esta oportunidad, el acontecimiento tiene un carácter especial porque el célebre premio cumple seis décadas.

Las presentes notas han sido redactadas a partir de material producido por el Boletín Científico y Cultural de la Infoteca, de la Universidad Autónoma de Coahuila, a la cual agradecemos su colaboración.

10. Clasificados.

Esta nueva sección pretende de forma gratuita brindar un espacio a toda aquella institución o persona individual que quiera anunciar o vender algún servicio vinculado a libros o libros mismos, o bien relacionado a actividades culturales.

- a) Curso de pintura: Ediciones CEAC a través de **Casa del libro** ofrece en nueve tomos prolijamente ilustrados y con una metodología de vanguardia en 7 tomos las diferentes técnicas sobre pintura, así como una introducción al dibujo, el color y formas concretas de aplicación de estas técnicas. Los interesados pueden pedir mayor información a Casa del Libro por medio del correo gerencia@casadellibro.com.ni, la cual así mismo tiene a su disposición profesores que pueden darle cursos especiales de iniciación a pequeños grupos preconstituidos.



b) Se vende colección de **Prensa Literaria** debidamente empastada así como otras colecciones culturales de diversos periódicos. Se consiguen libros antiguos o revistas que dejaron de circular. Interesados avocarse al teléfono: 2665125

c) Profesores interesados en proyectar a sus alumnos películas educativas pueden solicitar gratuitamente el préstamo de estas así como de equipo para su proyección al proyecto EDUCANDO. Escribir al e-mail: educandonicaragua@yahoo.es.