

Correo del libro N°7

21 de noviembre al 22 de diciembre 2006.

Estimados amigos(as)

Este es el séptimo número de Correo del Libro, el cual podés abrirlo con todas sus imágenes en una versión PDF a través de la página www.casadellibro.com.ni. y oprimir el botón **Correo del Libro** donde encontrarás los números anteriores editados.

En la sección dedicada a la vida o forma de pensar de los(las) escritores(as) presentamos una pequeña semblanza de Charles Dickens, una de cuyas obras - Canción de Navidad - estamos proponiendo como un regalo navideño.

Incluimos así mismo como libro digitalizado **Frankenstein**, de la autora Mary Shelley.

Continuamos conservando las demás secciones y hemos dado espacio para una oferta como regalo navideño de Casa del Libro, la cual consideramos muy conveniente y accesible.

Continuamos exhortando a quienes comparten esta iniciativa, la divulguen y participen en las diferentes propuestas culturales contenidas en ella.

Agradecidos

EDUCANDO / ICEL / Cámara Nicaragüense del libro / CASA DEL LIBRO.

Sumario.

1. Nuevas publicaciones nicaragüenses.
2. Libros nicaragüenses interesantes pero de poca circulación.
3. Comentarios a libros.
4. Otras producciones bibliográficas en español.
5. Te recomiendo un libro.
6. Páginas Web sobre editoriales.
7. Actividades en torno al mundo del libro.
8. Un libro digitalizado para tu lectura.
9. Sobre autores.

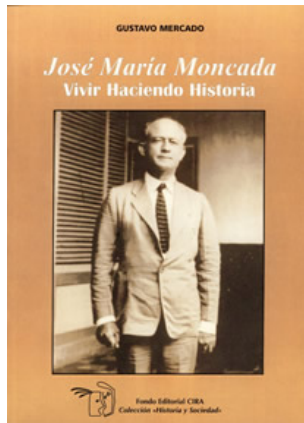
1. Nuevas publicaciones nicaragüenses.

Según reportes de la oficina del ISBN, del 20 de Octubre al 19 de noviembre de 2006 los nuevos libros que se han llegado a catalogar, lo cual significa que ya están circulando o pronto circularán, son:

- ❖ **Artes visuales de Nicaragua en el siglo XX (catálogo)** / Arana, Arturo; Valle Castillo, Julio. -- 1 ed.-- Managua : Fundación Ortíz Gurdían, 2006.
- ❖ **Desigualdad, desprotección ambiental y democracia sin ganas** / Romero Jirón, Welvin. -- 1 ed.-- Managua : Instituto de Investigación y Desarrollo Nitlapán-UCA, 2006.
- ❖ **Leyenda mágicas de Nicaragua** / Bravo Serrano, Alejandro. -- 1 ed.-- Managua : Distribuidora Cultural, 2006.
- ❖ **Reducción de la pobreza y mejora urbana en Nicaragua : diez años de avance** / Fundación para la Promoción del Desarrollo Local. -- 1 ed.-- Managua
- ❖ **El Cordero inmolado** / Rodríguez Matos, Eliseo. -- 1 ed.-- Managua : Eliseo Rodríguez Matos, 2006.
- ❖ **La vida en los tiempos del SIDA** / Fundación Nimehuatzin. -- 1 ed.-- Managua : Fundación Nimehuatzin, 2006.
- ❖ **Conozcamos la ley de participación ciudadana** / Plan Nicaragua; Ilus. Orozco Porto, Eduardo (Lalo). -- 1 ed.-- Managua : Plan Nicaragua, 2006.
- ❖ **Cuentos** / Darío, Rubén; Pról. Buitrago Buitrago, Edgardo. -- 1 ed.-- Managua : HISPAMER, 2006.
- ❖ **Cuentos** / Darío, Rubén; Pról. Buitrago Buitrago, Edgardo. -- 1 ed.-- Managua : HISPAMER, 2006.
- ❖ **Hagamos participación ciudadana: cuadernos para adolescentes** / Plan Nicaragua; Ilus. Orozco Porto, Eduardo (Lalo). -- 1 ed.-- Managua 2006.
- ❖ **La Democracia eficaz.** -- 1 ed.-- Managua : Lea, Grupo Editorial S.A, 2006.
- ❖ **Legislación bancaria, financiera y monetaria** / Lea, Grupo Editorial, S.A. - - 1 ed.-- Managua : Lea, Grupo Editorial S.A, 2006.
- ❖ **Ley de participación ciudadana para niños y niñas** / Plan Nicaragua; Ilus. Orozco Porto, Eduardo (Lalo). -- 1 ed.-- Managua: 2006.
- ❖ **Los Guardianes de la dinastía** / Millet, Richard. -- 1 ed.-- Managua : Lea, Grupo Editorial S.A, 2006.

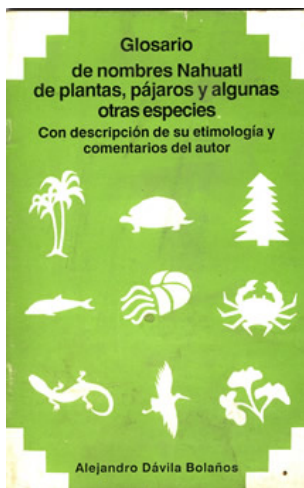
- ❖ **Poesías** / Darío, Rubén; Pról. Buitrago Buitrago, Edgardo. -- 1 ed.-- Managua : HISPAMER, 2006.
- ❖ **Poesías** / Darío, Rubén; Pról. Buitrago Buitrago, Edgardo. -- 1 ed.-- Managua : HISPAMER, 2006.
- ❖ **Lengua y literatura 1er grado** / Alvarez Hernández, Elba; Barreto Arias, Violeta. -- 1 ed.-- Managua : Publicaciones San Jerónimo, 2006.
- ❖ **Lengua y literatura 2o grado** / Alvarez Hernández, Elba; Barreto Arias, Violeta. -- 1 ed.-- Managua : Publicaciones San Jerónimo, 2006.
- ❖ **Matemática actualizada 1er grado** / Gutiérrez Cruz, Luis Alberto. -- 2 ed.-- Managua : Publicaciones San Jerónimo, 2006.
- ❖ **Matemática actualizada 2do grado** / Gutiérrez Cruz, Luis Alberto. -- 1 ed.-- Managua : Publicaciones San Jerónimo, 2006.
- ❖ **Waslala: memorial del futuro** / Belli, Gioconda. -- 1 ed.-- Managua : ANAMA Ediciones Centroamericanas, 2006.
- ❖ **Diccionario del idioma de señas de Nicaragua** / Baltodano Baltodano, Jimmy Francisco; López Gómez, Juan Javier; Pérez Castellón, Adrián Martín. -- 2 ed.-- Managua : Asociación Nacional de Sordos de Nicaragua, 2006.—
- ❖ **Las fronteras de Nicaragua y Costa Rica en los documentos históricos** / . -- 1 ed.-- Managua : Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica, 2006.
- ❖ **Medio siglo de radio** / Pastora Zúñiga, Joaquín. -- 1 ed.-- Managua : Editora de Arte, S.A., 2006.—
- ❖ **Nicaragua. Informe para la educación del cumplimiento de la Convención Interamericana para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres** / Instituto Nicaragüense de la Mujer. -- 1 ed.-- Managua , 2006.
- ❖ **Historia del poeta niño (CD)** / Montalván Ramírez, Gustavo Adolfo. -- 1 ed.-- Managua : Gustavo Adolfo Montalván Ramírez, 2006.
- ❖ **Poemas y pensamientos** / Canales Montiel, Jairo José. -- 1 ed.-- León : Editorial Universitaria, 2006.

2. Libros nicaragüenses interesantes pero de poca circulación.



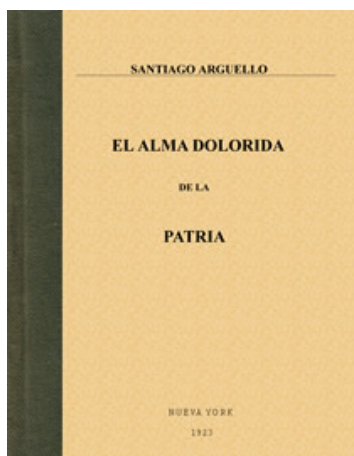
Esta obra sobre el polémico José María Moncada, llevado al poder por la intervención norteamericana a través del pacto conocido como "Espino negro" permite a través de su autor Gustavo Mercado documentar algunos aspectos de nuestra historia reciente.

El mismo forma parte de la colección historia y sociedad del fondo editorial CIRA, la cual logro publicar así mismo: **43 años de dictadura dinástica** y **Emiliano Chamorro: Estadista y guerrero**.



Publicada inicialmente a mimeógrafo en 1969 esta obra del Mártir Nacional Doctor Alejandro Dávila Bolaños, daba inicio a la colección **Nicaragua Indígena** tarea que actualmente a retomado la *Editorial Amerrisque*.

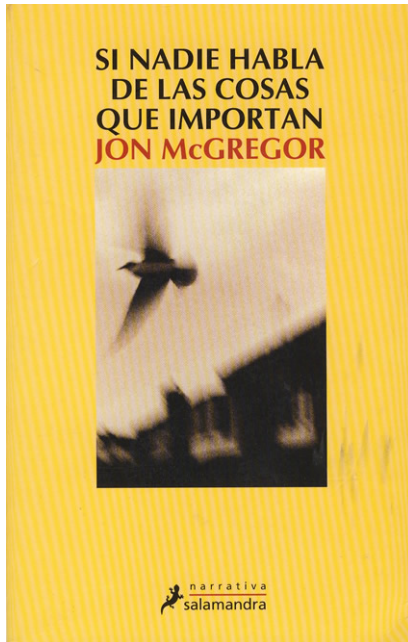
Esta obra constituye un esfuerzo de sistematizar no solo desde su visión etimológica, si no también su procedencia Náhuatl los principales nombres de los pájaros y plantas producidas por nuestra generosa naturaleza.



Este libro desconocido casi totalmente en Nicaragua, fue escrito por su autor en la ciudad de New York en 1923 y en Prosa y en Verso su autor doloridamente habla de la relación de la América Sajona ante la América Hispana.

Este libro que va ha ser reeditado fue precedido de dos juicios escritos por Vargas Vila y Rubén Darío. Solo nos resta señalar que Santiago Arguello fue autor de más de 25 obras, en su mayoría de escasa circulación en nuestro país.

3. Comentarios a libros.



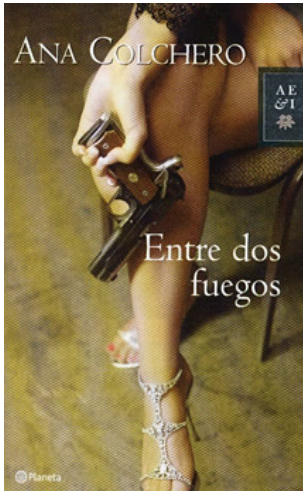
El selecto y reconocido premio Booker le fue concedido a Jon Mc Gregor a los 26 años de edad y precisamente por su extraordinaria novela "**Si nadie habla de las cosas que importan**".

La capacidad de convertir lo cotidiano y las escenas rutinarias de un día cualquiera en una ciudad cualquiera maravillan a los lectores de esta obra, dado que el autor logra convertir lo que parecía cotidiano en algo extraordinario, descubriendo que las cosas realmente importantes, son aquellas de las que nadie habla.

La obra a que hacemos referencia brevemente ha sido profusamente comentada en diversos periódicos de crítica literaria reconocida, como el caso de *The Times* que la clasificó como "Un debut sensacional. Un talento extraordinario" sobre la misma obra el *Sunday times* manifiesta que la obra constituye "Una visión convincente, conmovedora y contemporánea del Reino Unido (England)".

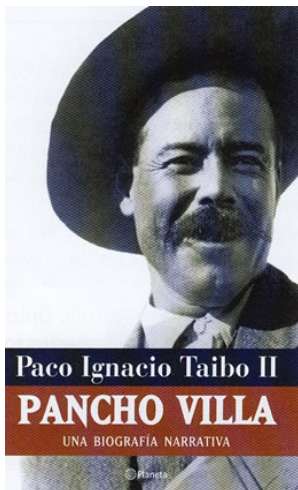
Esta novela se encuentra en *Casa del Libro*.

4. Otras producciones bibliográficas en español.



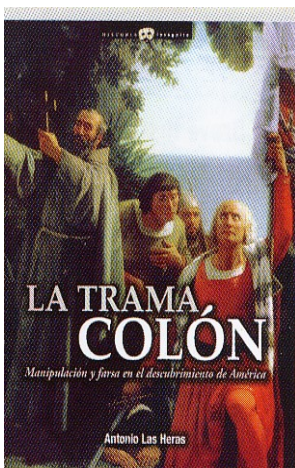
Economista de formación, actriz de teatro por vocación, Ana Colchero mexicana de nacimiento logra destacarse como una excelente escritora en su novela "Entre dos fuegos".

En la misma se narra en dos tiempos que al final es uno solo, dos mundos, conformados por la política y la cocina y sustentado en una historia de amor. Cálida y vertiginosamente nos narra la historia de dos personajes unidos por sus pasiones, donde la política la traición y el desamor son tres de los ingredientes que impactan a sus lectores.



Paco Ignacio Taibo II, creador de la novela negra en español logra una de las mejores biografías del centauro del norte, el revolucionario mexicano Pancho Villa.

Este libro, escrito con el estilo vibrante característico de su autor, relata las peripecias - desde los detalles mas extravagantes hasta los momentos mas trascendentes - de un hombre sagaz, abstemio, de mirada magnética, cuya única ley es la que de daba a si mismo. La obra esta acompañada de más de trescientas fotografías, imágenes inéditas y datos nunca antes revelados.



Antonia Las Heras persigue en sus doscientas cincuenta y seis páginas darnos a conocer la manipulación en el descubrimiento de América, narrando los verdaderos sucesos, intrigas y protagonistas reales que abrieron las rutas al nuevo mundo.

Este libro destruirá algunos mitos sobre el supuesto desconocimiento de lo que se conocería como América y develara las verdaderas intenciones que provocaron los viajes de Colon a esa supuesta India que obligaría a sus nativos a denominarse como tales.

5. Te recomiendo un libro.



Por esta vez estamos recomendando "Un paquete de libros". Efectivamente *Casa del libro* le ofrece a usted regalar a sus amistades y seres queridos, libros en esta navidad.

En particular le ofrecen la siguiente promoción:

- Un libro titulado PAGINAS NAVIDEÑAS de diversos autores Iberoamericanos y seleccionados por Rubén Darío en tres de los número de diciembre para Revista Mundial e ilustrados bellamente por ilustradores de la época. Esta es la primera vez que se presenta en forma de libro.
- Canción de Navidad del escritor Charles Dickens.
- Selección de cuentos, pasarelas, relatos alusivos, de diversos autores nicaragüenses de todas las épocas. Ellos incluyen a Rubén Darío, Pablo Antonio Cuadra, Octavio Robleto, Edgardo Buitrago y otros escritores y escritoras Nicaragüenses.

Si usted reserva antes del 15 de diciembre del año en curso, recibirá adicionalmente el nuevo libro de juegos que esta sustituyendo a los crucigramas, creado por los japoneses para ayudar al desarrollo de la inteligencia y la memoria y conocido como SUDOKO.

En una bolsa especialmente diseñada, incluiríamos estos cuatro libros y con una tarjeta personalizada de navidad se lo pueden hacer llegar al amigo, amiga o familiar por usted escogido.

La promoción es válida por tiempo limitado y para aquellos que manifiesten su intención de tomarla, haciendo su reservación a gerencia@casadellibro.com.ni

Su valor es de C\$ 150.00 córdobas, aplicando restricciones en el envío, ya que solo cubre la ciudad de Managua. Se puede enviar al cobro a otras direcciones que ustedes determinen.

6. Páginas web sobre editoriales.

Visor Libros www.visor-libros.com

Materia: Poesía y crítica literaria.

NEREA www.nerea.net

Materia: Historia, arte, fotografía y arquitectura.

NOWTILUS www-nowtilus.com

Materia: Libros de aventuras infantiles juveniles, novelas históricas, manuales de computación, historia y debate.

BROSQUIL www.brosquilediciones.com

Materia: Literatura infantil y juvenil, novela y poesía, y crítica de arte.

EDITORIAL POPULAR www.editorialpopular.com

Materia: Pedagogía, Análisis internacional y cuentos.

7. Actividades en torno al mundo del libro.

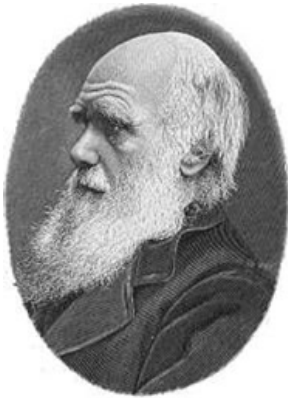


- **"Escribiendo he aprendido lo imbécil que soy"** El autor estadounidense, Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2006, admite que desconoce la razón que le empuja a escribir

Asegura Paul Auster, que si algo ha aprendido escribiendo es "lo imbécil que es ".Cuanto mayor me hago más entiendo lo poco que entiendo de las cosas", manifestó el escritor estadounidense. "No es fácil escribir una novela, porque en el transcurso de la misma uno comete tantos errores, escribe frases tan malas o rechaza tantas cosas que has escrito que acaba siendo un arte o una profesión muy humilde", manifestó Paul Auster, que afirmó además "desconocer la razón real por la que escribe". El escritor, director de cine y guionista norteamericano Paul Auster, aseguró que cuando escribe no piensa en los lectores en general sino en un "lector ideal". Y es que según Auster "un libro tiene un lector en cada momento, porque cada persona que lee la misma obra lee un libro distinto, así que escribo pensando en alguien aunque no se en quién". Sobre si se siente un autor innovador, el norteamericano afirmó: "Da igual a qué arte o profesión te dediques, porque siempre quieres hacer algo diferente y no repetir lo que hicieron los demás" y afirmó que cada vez que comienza a escribir una nueva historia parte de cero, por eso cada libro "es tan diferente del anterior". Lo que si tiene claro el galardonado con el Premio Príncipe de las Letras es que la literatura es "algo muy serio" y no se

la toma en absoluto como un juego. "Eso no quiere decir que no sea divertida o que no se pueda disfrutar con ella", añadió. Respecto a su faceta como director de cine, Auster aseguró que "hay historias que sólo pueden servir para un libro e historias que necesariamente son para el cine", como es el caso de la última película que ha rodado. Dijo además que el mundo del cine es una "experiencia liberadora" porque los escritores suelen "escribir, escribir y escribir en la soledad de su habitación". De su próximo libro, 'Viajes en el scriptorium', que se publicará próximamente en Inglaterra, tan sólo adelantó que "es muy raro, porque se trata de una historia que transcurre en pocas horas y en una sola habitación". Auster, que aseguró no tener en cuenta lo que de él se dice en los medios de comunicación, manifestó sentir un "gran honor" al recibir el galardón, del que "desconocía siquiera que estaba propuesto". Además admitió estar deseando volver a ver a Pedro Almodóvar, al que conoció hace nueve años en el Festival de Cannes y con el que sigue manteniendo contacto.

➤ **La obra completa de Charles Darwin estará disponible en Internet**



La obra completa del naturalista inglés Charles Darwin (1809-1882), incluido su conocido trabajo 'El origen de las especies', estará disponible en Internet de forma gratuita en los próximos dos años, según anunciaron hoy los impulsores de la iniciativa. John van Wyhe, académico del Christ's College de la Universidad de Cambridge (sur de Inglaterra), es el responsable de un proyecto que permitirá tener acceso visual y auditivo a los descubrimientos del científico, a través de la página web 'darwin-online.org.uk'. La mayor parte del material incluido en este nuevo portal procede del Archivo de Darwin, situado en la citada universidad. "Los trabajos completos de Darwin -unas 50.000 páginas de texto y hasta 40.000 imágenes de publicaciones originales- serán accesibles simplemente pulsando la tecla del ratón", subrayó un portavoz de la institución. La página web contendrá "la mayor colección de escritos de Darwin jamás publicada", de interés para expertos y para "cualquier persona interesada" en la obra del naturalista.

➤ **Un libro con la historia intelectual del continente**



Ni los procesos de independencia, ni las guerras civiles, ni la construcción de los Estados nacionales, ni las vanguardias políticas del siglo XX en América latina pueden entenderse sin incluir en la escena a los intelectuales del continente, que actuaron orientando las acciones políticas, legitimando un orden, explicándolo, criticándolo o convocando a la utopía. Sin embargo, no existe aún una historia que ponga en perspectiva sus aportes y los vincule con la trama social y política de la que fueron parte. A llenar este vacío se está dedicando desde hace un año un equipo de investigadores de la Universidad

Nacional de Quilmes (UNQ), que decidió convocar a académicos de varios países para encarar una obra de colaboración sobre la historia de los intelectuales en el continente, desde el siglo XIX y hasta la década del 80 del siglo XX, que se publicará el año próximo. Como una posta de medio camino hacia el resultado, el mes próximo se reunirán algunos de los participantes en el proyecto y otros académicos latinoamericanos en el coloquio internacional "Hacia una historia de los intelectuales en América latina", que convocará a unos 40 especialistas en la UNQ entre el 2 y el 4 de noviembre (www.unq.edu.ar). El proyecto está dirigido por Carlos Altamirano - un intelectual, ensayista especializado en historia de las ideas y director del proyecto dentro del Programa de Historia Intelectual de la UNQ-, el punto de partida fue la carencia de una historia general de las elites culturales en América latina.

Un comité científico internacional se reunió el año pasado para acordar un repertorio temático que fuera transversal a las experiencias de los países sin dejar afuera algunas experiencias históricas concretas. Los salones literarios de comienzos del siglo XIX o los intelectuales en el exilio fueron un fenómeno que atravesó fronteras en el continente, pero la Revolución Mexicana o la Revolución Cubana marcaron casos especiales de vinculación de intelectuales y política en esos países. "Una historia así no puede ser si no el producto de la colaboración de estudiosos de diferentes campos", comentó Altamirano. Por eso, los 50 colaboradores que participarán en la obra -de la Argentina y de países como México, Brasil, Uruguay, Venezuela, Chile- provienen de la historia de la literatura, la historia política, la historia de las ideas, la sociología y la antropología. La obra, en dos tomos, será editada por Siglo XXI. "La intención es reconstruir una trama social, cultural y política desde la perspectiva de los intelectuales y su actuación", dijo Altamirano, que resaltó el compromiso de la UNQ: "No es frecuente que una universidad pública se comprometa en un proyecto de esta envergadura."

- **El Instituto Cervantes publica el libro 'Saber Escribir', un manual para el mundo de hoy.**

«Saber escribir», es un manual que, huyendo de dogmas y buscando ser ante todo práctico, quiere servir de material didáctico para una enseñanza completa del español y ayudar al lector en situaciones concretas que puedan presentársele en nuestro mundo de hoy. "Con internet, con el correo electrónico y con los demás avances de hoy, vuelve la era de la escritura, y tenemos que controlar que se escriba bien, en beneficio del idioma, y que éste, que es algo vivo, no se disuelva en ese mundo incontrolado de los nuevos medios de comunicación", dijo el director del Instituto, César Antonio Molina. Así, este volumen de 500 páginas, que ha sido editado por Aguilar y que el Cervantes presentará en el próximo Congreso de la Lengua junto con su 'Enciclopedia del español en el mundo', va dirigido tanto a un profesional que necesita redactar un informe como al estudiante que tiene que tomar apuntes o hacer un examen, o a quien desea hacer sus pinitos literarios. "No quiere tener carácter doctrinal o normativo, sino ayudar a todos aquellos que necesitan escribir", señaló el director de Aguilar, Santos López, que añadió que el manual, del que se han editado 15.000 ejemplares, está redactado "teniendo muy en cuenta internet, los blogs, los sms o el correo electrónico". Jesús Sánchez Lobato, catedrático de la Lengua, ha sido el coordinador del texto, en el que

también han trabajado Ángel Cervera, Guillermo Hernández, Coronada Pichardo. Juntos han podido realizar este proyecto en algo menos de un año. En él, siguiendo explicando Sánchez Lobato, se ha descrito la lengua "tal y como se presenta, no en Castilla, Madrid o Sevilla, sino en el mundo hispano", y se han expresado "los instrumentos externos para el desarrollo de la escritura, que no sólo consisten en la ortografía; también en la selección del léxico, en la selección de la estructura o en las concordancias, todo lo cual nos permiten entendernos y expresarnos".

- **CERLALC**, Como acceder a ella. <http://www.cerlalc.org> y para su boletín de enlace: http://www.cerlalc.org/secciones/boletin_enlace



<p>Servicio Regional de Información SRI</p> <p>Derecho de autor:</p> <ul style="list-style-type: none"> Derecho de Autor Regional DAR Directorio de oficinas nacionales de derecho de autor Directorio de sociedades de derechos reprográficos <p>Libro y desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Servicio de Información Estadística Regional SIER Repertorio Integrado de Libros en Venta en Iberoamérica RILVI Directorio Editoriales, Distribuidoras y Librerías DEDL Directorio Cámaras del libro Directorio Agencias ISBN <p>Lectura y escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribir en la escuela Directorio de bibliotecas nacionales Directorio de entidades con tecnologías para personas con limitación visual <p>Otros servicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> Agenda Ferias del libro Leyes, acuerdos y documentos Oportunidades de formación Otras páginas web 	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><i>Foro Virtual: Formación Artística y Cultural para América Latina y el Caribe</i></p> <p>Este espacio virtual busca propiciar el diálogo entre docentes, maestros, investigadores, artistas y todos aquellos interesados en visibilizar, discutir y proponer sobre temas relativos al fortalecimiento de la formación artística y cultural en la región.</p> <p>Organiza: Instituto Distrital de Cultura y Turismo de Bogotá, Colombia</p> <p style="text-align: right;">Más información >></p>	<p>Acerca del Cerlalc</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Quiénes somos? Organismos de enlace Programa técnico 2006 <p>Publicaciones del Cerlalc</p> <p>Publicaciones electrónicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Boletín de Enlace Cerlalc (Nuevo) Boletín del SRI Boletín de la Red de Librerías Correo de las Bibliotecas Públicas Iberoamericanas Revista Pensar el Libro <p>Suscripciones</p> <p>Contáctenos</p>
---	---	--

diseño : [mottif](#)

- **La XVI Feria Internacional del Libro de La Habana**, se realizará del 8 al 18 de febrero de 2007 bajo el lema Leer es crecer. Estará dedicada a los autores César López, Premio Nacional de Literatura y Eduardo Torres-Cuevas, Premio Nacional de Ciencias Sociales. La República Argentina será el país invitado de honor en esta ocasión.
- **El fallo del Premio Sor Juana 2006**, resultó ganadora la escritora uruguaya Claudia Amengual. La misma será presentada en FIL Guadalajara a celebrarse en los últimos días de este mes de noviembre.

- **GIE**, Grupo Iberoamericano de editores ha publicado su boletín No. 13 en el cual publica los documentos que se generaron en ocasión del último congreso celebrado en Madrid y a los cuales usted puede acceder a través de: <http://www.congreso-editores.com/Documentacion.aspx>

8. Libro digitalizado para tu lectura.

Publicada por primera vez en 1818, Frankenstein o el moderno Prometeo, es una alegoría sobre las primeras fases de la revolución industrial, detrás de los experimentos de Victor Frankenstein está la búsqueda del último poder de Dios, la creación de vida. El desprecio del científico por los restos humanos y animales, utilizados para sus fines, puede interpretarse como un simbolismo de las fuerzas rampantes del capitalismo de la época, al final la creación se vuelve contra su creador, como un sutil mensaje del uso irresponsable de la tecnología que puede traer consecuencias desastrosas...

Siempre con el apoyo del Sistema de Infotecas de la Universidad de Coahuila y de la autora Mary Shelley, ponemos digitalizado a su disposición, el libro referido, el cual puede ser bajado a través del link:

http://www.casadellibro.com/ni/pdf/un_libro_digitalizado/frankenstein.pdf

o bien en la ventanilla correspondiente de la página web www.casadellibro.com/ni

9. Sobre autores(as).

Charles Dickens
(1812-1870)
Novelista inglés



Referencias biográficas:

Charles Dickens nace en Portsmouth en 1812. Durante su juventud su padre ocupa un lugar muy importante en la sociedad pero cuando el futuro escritor sólo tiene doce años, su padre es arrestado por deudas y él se ve obligado a trabajar en una fábrica. Dickens se sintió siempre traumatizado por las humillaciones sufridas en su infancia hasta el punto de no entregar a sus editores la autobiografía que les había prometido. Gracias a una herencia puede retomar sus estudios aunque no será suficiente para asistir a la Universidad. Aprende taquigrafía y comienza a trabajar como pasante de notario.

Más tarde trabaja como cronista en el *Morning Herald* y publica los *Esbozos de Booz*. El éxito que le proporciona esta publicación origina el encargo de los *Papeles póstumos del Club Pickwick* (1836-1837). Gracias a la aparición de esta serie, Dickens comienza un período enormemente creativo.

En sus novelas, Dickens denuncia a menudo los abusos y la miseria social de su tiempo. En 1837 publica *Oliver Twist*. Decepcionado por la América esclavista, que descubre en un viaje realizado en 1840, publica sus *Notes américaines* (1842). Admirador de Carlyle e influenciado por él, en 1841 escribe la novela histórica *Barnaby Rudge*. Entre 1843 y 1845 aparecen los *Cuentos de Navidad*, *El Carillón* (*The Chimes*), y *El Grillo del Hogar* (*The Cricket of the Heard*) que calaron profundamente en la sociedad anglosajona. Dickens se encuentra en Europa durante los sucesos de 1848. Publica entonces *Dombey e hijo* (1848) sobre el castigo del orgullo.

El tema de la infancia reaparece en *David Copperfield* (1849-1850) y el de los falsos valores en *Bleak House* (1852-1853). El capitalismo explotador es denunciado de nuevo *Tiempos difíciles* (*Hard Times*, 1854). Tras separarse de su esposa en 1858, Charles Dickens, desilusionado, escribe *Grandes esperanzas* (1861) y *Nuestro amigo común* (1864-1865), su última obra completa donde, al igual que en *La Pequeña Dorrit* (1857) el autor arremete contra los fundamentos de la civilización de las ganancias. En 1861, Dickens vuelve a publicar *Grandes Esperanzas*, incluyendo ahora la figura del huérfano Pip, recogido por un presidiario. Charles Dickens es uno de los novelistas ingleses más populares en todo el mundo. Muere en 1870.

En este mismo número en la sección te recomendamos un libro hablamos de la oferta de Casa del Libro que incluye la obra de Dickens *Canción de Navidad*.