



*Uriel Benito Sánchez Galo nace en Sutiaba, León Nicaragua el 20 de febrero de 1967. Originario de una familia de alto espíritu de superación perteneció a los talleres de poesía que dirigió Ernesto Cardenal en la década revolucionaria.*

*A partir de 1990 funda el grupo de escritores y poetas de Sutiaba Raza Rebelde y junto a intelectuales y artistas hace renacer las tertulias literarias en el lugar que se conoció como museo archivo Alfonso Cortez, al ser miembro fundador del ya también extinguido Consejo Literario Leonés Salomón de la Selva. Estudió su primaria en el Colegio Modesto Armijo y su Maestría Industrial en Mecánica Automotriz en la hoy Universidad la Salle. Estudio en la Universidad Centro Americana UCA. Actualmente estudia Docencia Automotriz en el INTECNA-GRANADA y se dedica a la Capacitación Técnica Profesional en el CECNA-INATEC.*

*El Autor*

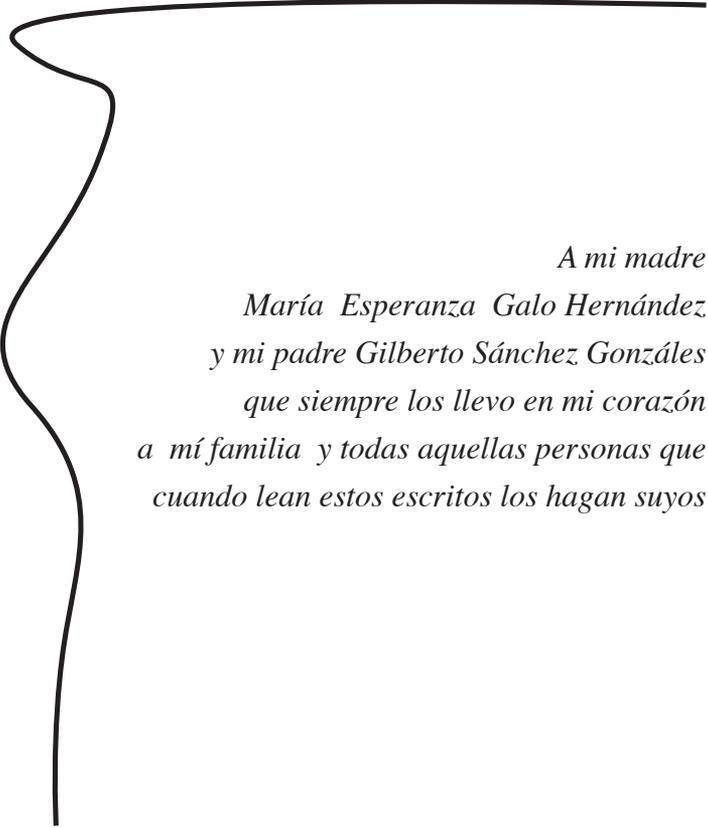


# NIÑOS DE LA CALLE Y OTROS POEMAS



*Autor: Uriel Benito Sánchez Galo*

# Dedicatoria



*A mi madre  
María Esperanza Galo Hernández  
y mi padre Gilberto Sánchez González  
que siempre los llevo en mi corazón  
a mí familia y todas aquellas personas que  
cuando lean estos escritos los hagan suyos*

La Biblioteca Nacional de Nicaragua en calidad de Agencia de ISBN, declara que bajo el número de ISBN: **978-99964-0-061-2**, queda registrado el siguiente título: **Niñ@s de la calle y otros poemas**, identificando como editor responsable a **Uriel Benito Sánchez Galo**

N

861.44

S211

Sánchez Galo, Uriel Benito

Niñ@s de la calle y otros poemas /  
Uriel Benito Sánchez Galo. -- 1a ed. --  
Managua : Uriel Benito Sánchez Galo,  
2011

112 p.

ISBN 978-99964-0-061-2

1. POESIA NICARAGÜENSE-SIGLO XXI
2. LITERATURA NICARAGÜENSE

## Créditos

---

### **Autor:**

Uriel Benito Sánchez Galo

### **Diseño y Diagramación:**

Norvin Rosales B.

### **Dibujos:**

Mario Cruz Sánchez

### **Impresión:**

Copy Express



# Indice

A manera de prólogo	7
Niños de la calle	9
Un hermano ha nacido	11
En la distancia	14
No es ningún ladrón	15
Cuidado	16
No es...	17
¡Tú lo sabes! ¡Yo también!	18
Como un sol	19
Cerca del ojo de agua	21
A muerto un niño	21
Esa es la salida	24
Flores del campo	25
Nadie le dijo adiós	27
¡La desconocida con sus dos crías quien sabe que se harían!	28
La pobreza	30
Un día cualquiera	33
Se fueron los días	33
Al ir	35
Coplas dedicadas a mi madre	35
Vos	37
Despedida	37
Vi	38
Vi un jardínestabas vos;Eras una de esas flores!	38
El día	38
Te necesito	38
Un amigo	39
Quiero	40

Yo no llegue	40
Solía	40
Levantó	41
Días de ensueño	41
No voy abrigar	42
Soledad	43
Desde que el amor se fue	44
Percibo	45
Vi tus labios	46
A tu encuentro voy	46
Los ladrones	47
¡Oistes!	47
Ya me contaron	47
En la despedida del año viejo	48
Lastima	50
Si acabara el amor	50
Alegría	51
No te detengas	51
María y Don Juan	52
Dos Lunas	53
Como no voy	54
¡OH pasión ajena!	54
Nos dimos cuenta	56
Nunca	56
Sombra	57
¡Ya!	58
Buscando un puerto	58
Al individuo con respecto al huracán Mitch	59
Un solo destino	60
Dedicado a la madre tierra	61
El fantasma	62

La vi	63
Hablamos de mujeres	64
En celo	65
Oh flor	66
Llorando por un retoño	66
Un pueblo	67
Helado	67
Piensas	68
Habita un pájaro	69
Responderé	69
La plata	70
Nacen	71
Ya	71
Al menos	72
La ley	72
Camino	72
No he querido	73
Un recuerdo vago	73
Dejo al caminar	74
Pueblo Indígena de Sutiaba ¡Despertad!	75
Un dolor	78
La chureca	78
Los gorilas regresan	80
Génesis	81
No mataras	83
En la soledad	84
Hoy	86
¡Yanke!	87
Miles	87
Sueño	87
El sometimiento	89

Cuando todo pase	89
Cuando los santos regresan del cielo	90
No he querido	92
Escucho	92
Canto seremos mejores(El canal interoceánico)	93
Canto ILa búsqueda	93
Canto IIConstrucción del nido	94
Canto IIIEl vuelo del guis	95
Solidaridad	96
¡Ahora de que te quejas!	97
Epitafio	98
El sujeto	99
Libres	99
Lo mismo	100
Estoy muriendo	101
Mi pueblo esta feliz	102
Ya lo ves	103
Hay que	104
Desde la trinchera	105
Ya no tengo paz	105
¡Oh!	106
Cada quien	106
Oprime	108
Esta lloviendo	109
Rayos de la vida	109
Permítaseme	110
Gritería en Nicaragua	111

## *A manera de prólogo*

*Pudiese decir con tantas señas  
Algo que te llegue al alma lo que tanto  
quieras  
Más no acaparé los zarpazos del meditabundo  
en el interior de los cocoteros  
No es de días floridos  
ni de noches melancólicas  
lo que mi alma tiñe con tanto esmero  
Mas la aldaba ha sonado  
y la vista obcecada de un transeúnte  
no limita la visión lejana del pasado  
solamente la dueña de mi corazón  
ha estallado en llanto al no comprender  
mis enredos  
pues no soy un diccionario andante  
aunque si lo quisiera  
tendría que comenzar errando el mundo  
y llegarte a la ligera  
¡Que así Dios lo quiera!*

***El Autor***



## Niñ@s de la calle

Son tantos luceros tiernos llenos de miedo  
que el pequeño mortal dará un aliento  
¡Quizás! De soplos de vida o simples lamentos  
al no encontrar vida al viajar por las vías  
de las calles vacías de gratuitos regalos de vida  
Pero no la del Cristo que abraza  
desde aposentos de cartón la oración  
sino la que dio el pequeño triton  
por que no hay crédito en casa y salir de tal  
situación  
Sin baños de tintas para plasmar la risa de tantos  
por que son bólicos que se convierten  
en espantos solo la sangre de muerte buscando en  
la pista al tener de frente el retrato del día  
Gritando...jodiendo en el tumultuoso hormiguero  
vendiendo periódicos  
jugando maldiciendo  
al querer tantas cosas y quedar con la  
bocota haciendo de un pinol un aguacero  
Sedientos de abrazos  
Sedientos del amor de un helado

o de un sueño en lo profundo del infierno  
Abrazando al hermano que carga sin ansias los  
años como por encargo del señor del orgasmo  
Que lo puso en la estación de la vida  
cuando al errar por el mundo quedo con las bolsas  
vacías  
Si te veo con rótulos en todo el cuerpo  
pidiendo ayuda al primero que pasa  
Y me tiembla el alma de ver la locura  
del vivir cotidiano en las penumbras malditas  
de las solitarias almas benditas  
De repente el reproche infame da acentos  
violentos  
y vuelan al suelo los alegres recuerdos  
de ver al mundo de luceros bellos  
solo desde lejos a la par del cielo  
Y te quedas mudo viendo solamente el cielo  
A la par la nostalgia del eco queda sin habla  
sueña con el mundo dormido con garras  
Y se partió el alma en trazos vacíos de penachos de  
glorias  
dando la historia que no se perderá en la memoria  
del grupito en el centro del mercadito  
Y suplico a mortales a Dioses finitos  
clemencia sobre la futura tumba  
del pequeño gitano

que va por el mundo perdido y sin guía  
buscando tu mano o quizás la mía  
¡En el fondo de la filantropía!  
¡Sí! Me desespero  
Y solo puedo callar mis lamentos  
con tres moneditas por la triste sonrisa  
en las calles desiertas de almas benditas  
en la parada de buses ¡Las piedrecitas!

## Un hermano ha nacido

Sí  
Yo lo ví  
él estaba dormido en una acera cerca de la calle  
él frío hacia  
él no tenía abrigo  
él soñaba en comida  
y su estómago estaba vacío  
¡Tiritaba! ¡Tiritaba! ¡Tiritaba!  
¡Como apretaba sus labios en la mañana!  
Y sus pies rajados sin zapatos  
Y su cara sucia pálida  
¡Oh cuánto tiritaba!  
y el viento azotaba  
y sonaron las campanas

y fue como si no hubiese pasado nada  
Yo lo vi ¡Sí! Yo lo vi  
él estaba dormido y yo pasaba por la calle  
él estaba cerca de una casa ¡ Era su sombra!  
Y yo debajo de luces de focos  
dejaba estelas de agua  
Y llego el sol irradiante de nostalgia  
Y cargo de fulgor esa calle inmolada  
Donde hubo muertos por la guerra  
Donde uno pasa y se queda  
Donde alguien se arrastra y pide candela  
Donde se vende el gallo pinto  
la carne azada  
las vértebras del chanco  
y el chorizo frito  
donde yace nuestro amigo tendido cerca de la  
hierba  
Y se levantó ese hombre  
ese niño al escuchar los pájaros nacidos  
Y los ladridos de perros persiguiendo a un perdido  
Y se levanto este poema para alguien que no tiene  
donde vivir, donde comer, donde morir  
Y regó la tierra  
regó las mentes  
regó el alma saturada de inclemencia  
Para que alguien ayudara

**Para que alguien diera aliento de vida todas las  
mañanas**

**Y esto es un reto esto hay que hacer  
dar trabajo al hambriento y alimento ¡Pues!**

**Y yo lo vi estaba dormido**

**Y yo lo vi me fui**

**Y sentí que podía hacer algo**

**Y sentí que podía darles regalos**

**Y sentí hacer muchas cosas**

**Para que muchas bocas no callaran ¡Jamás!**

**Y yo lo vi dormido**

**Y yo me vi despierto**

**Y le di la mano luego cuando pase a las horas**

**Y el no me conoció**

**Por que era un desconocido**

**Pero una risa me dio**

**¡Por que un hermano ha nacido!**

## En la distancia

A los dos kilómetros de distancia se cruzaron la vía  
Personas de risas frías  
Se percibía en el ambiente  
La tristeza que de ellos fluía en la isla de pobreza  
de deseos insatisfechos  
A los dos kilómetros sucedían los hechos  
De pasar por el estrecho  
Donde pasan maquinas con sonidos de desperfectos  
Si a los dos kilómetros  
Mientras aquí hay un ser que le llaman desecho  
Acostado en el bulevar  
Y mueve su mano  
Señalando al que va al lado del conductor  
y enseñando los dientes mojados  
Y ríe pidiéndole algo  
Que le ayude a subsistir al igual que allá  
A los dos kilómetros sucedían los hechos  
Esos hechos productos del mercado inhumano  
La globalización ¡El perfecto!  
Pero el hombre todavía vive  
Pero el hombre todavía pide  
¿Cuantos muertos habrá si dejamos pasar más  
años?  
¡Oh Hermano!

**¡Hay que salir de ese círculo vicioso y respirar el  
aire puro!  
¡Hay que salir y transformarse como ninguno!**

## **No es ningún ladrón**

**Un helado de frutas vale cincuenta centavos  
Y van muchos en bolsas de plásticos transparentes  
Las hay de guayaba limón naranja melón  
Todas lloran por el ardor que produce sol  
Se mueven de un lado a otro sostenida  
Por una mano pequeña pero madurita  
Que la comercia con solo gritos en las paradas  
De los buses en los barrios de las ciudades  
El cliente en potencia estacionado es jincado  
Por el estomago del vendedor de helados  
Y también por el mismo ardor del gusano calor  
Compra dos con un solo botón  
Ha terminado el negocio  
También la venta del primer bolsón  
El vendedor lleva menos una  
Y piensa ¿venderé la que encargué?  
Todo siguió igual con los mismos gritos  
¡Los helados! ¡Los helados!  
Señor señorita cómpreme un sabroso helado  
A cincuenta centavos ¡Es un regalo!**

**Pero llego la lluvia con el relajo  
Ahora nadie quiere comprar un helado  
Consíguete un tarro tacitas y vende café  
Se escucho lejano  
No se termino la venta  
El restante se regreso al dueño  
¡Para esperar el mañana con el ardoroso sol  
que venderá el mismo niño  
que no es ningún ladrón**

## Cuidado

**Un día a un niño se le murió papá y mama en el  
basurero municipal  
Familia ya ni tenía solo amigos en las calles de la  
conquista  
Y al no tener a nadie que lo protegiera por que el  
gobierno  
Ni la sociedad civil se preocupo  
Pidió pan se le negó  
Pidió ayuda donde vivir  
donde estudiar  
donde morir  
Y aun se le siguió negando sus legítimos derechos  
según nuestra constitución vigente  
Y paso el tiempo con su invierno diabético**

**Y ese niño que antes pedía Hoy roba comida  
palabras malditas  
O un ladito de una cera en una esquina  
Para dormir en vuelto de cartoncitos por el frío  
Que hace en la madrugadita  
Y el niño al que se le negaron los derechos  
reaccionó  
Por vio la luz del buen camino un día de esos  
cuando se quebró un pie  
Y pidió otra vez se le negó  
y hoy va por las calles sublevándose haciendo su  
tipo de revolución  
¡Cuidado cuando vayas por ellas te quita el calzón**

## No es...

**No es una ciudad tan preciosa donde habito  
Pero me gusta  
Y en la callejuela donde paso todos los días  
¿Dime niño por que lloras?  
¿Dime niño por que te sacudes los mocos  
violentemente?  
¿Dime niño por que vistes de harapos  
y pisas el pavimento caliente de las dos PM ?  
¿Dime niño estaciona tus pasos aquí en la sombra y  
cuéntame**

¿Qué te pasa? ¿Que te pasa?  
¡Dime! ¡Dime! Háblame ven toma mi mano  
Toma mi poco de ayuda ¡hermano! ¡No te vayas!  
Alguien te quiere ayudar  
No paro de correr el niño siguió volando de los pies  
nudosos cayos tiernos  
Yo corrí le trate de alcanzar para ayudarle  
Desapareció ¿Dónde esta?  
¿Dónde chorrearon sus lágrimas después de la  
esquina?  
¿Dónde chorrearon sus lágrimas por una comida?

**¡Tú lo sabes! ¡Yo también!**

Parió una flor marchita  
llevándose toda la leche  
en una hermosa despedida  
de alondras hacia el mundo que viene  
¿Cuál? ¡No se!  
Tierno el niño dormita  
ahora solito se despierta  
como un pequeño ratoncito  
en busca del queso del ratito  
Mueve sus labios todo el día  
pero en un momento se hizo lío

cuando al enrollarse en la mies va botando los calzoncillos

Se puede levantar Quiere caminar ¡No puede!

¿Podrá ser nadador o un gladiador?

Pero que no sea del vicio ¡Si señor!

Solo conjetura sos mejor ponte a pensar

en la educación que tendrá

Pero llegaron los días como el verano

y el invierno

y dejó los pasos caídos

siguiendo la motivación de los infiernos

¿Cuál? ¡No se!

Tal vez sabrás que el mundo lo torció

de la mente y de la calma

mas la educación que recibió

fue una lágrima en la garganta

solo de ojos rojos va por la avenida

¿Alucinando por que? ¡Tú lo sabes! ¡Yo también!

## Como un sol

Los carros pasaban y no había un semáforo en la avenida

¡Y de pronto!

Se apareció un niño en el bulevar

¿De donde salió? ¡No se decirlo!

¿Vestía a la moda? Responderé ¡No! ¡No! ¡No!  
Su cuerpo marchito y su mente vivas  
y yo con mis rayos de sol amándolo más  
Los carros pasaban y no hacían juego de desarrollo  
con el niño pálido hambriento y en calzoncillos  
lleno de hoyos  
El viento azotaba  
un árbol lo cobijaba  
Hasta que el niño cruzo la vía de la avenida  
levantó sus manitas ¡Saludaba!  
Uno dos pasos y de repente cayo encima del  
asfalto caliente el tercer auto lo arrollo  
La sangre regada una vida ignorada  
el auto dañado y gritos de un condenado  
Cruzo la vía ¡Lo mataron!  
A ese que estuvo en bulevar y ya era un muerto en  
el calendario  
Ese que nació y nunca existió en los registros  
estatales  
Ese niño que lo vi escuche tocar el tambor  
Y hay quienes dicen ¡Gracias a Dios!  
Y hay quienes dicen ¡No llamen al doctor!  
Y hay quienes dicen maldito el destino que la  
sociedad injusta les dio  
¡Y no hacen nada!  
¡Y yo caliente más por ese dolor  
con los rayos de mi interior!

## Cerca del ojo de agua

La libélula volaba a orillas del río panecillo  
iba donde estaba un niño que lloraba  
que no obtenía caricias que deseaba  
ya que mama trabajaba lavando ropas  
y sabanas lanzaba manotazos al aire  
de arrechura estrellada alegría de niño  
que el viento se llevaba  
La libélula lleo al niño cual otro niño  
que jugar quería  
La libélula siguió al río llevaba la alegría  
en su faz  
La madre chineo al niño que no paraba de llorar

## A muerto un niño

Hoy...  
A muerto un niño  
y apenas el segundo comenzaba su cabalgata  
¿Cuántos morirán a las horas y dejaran en  
nosotros ese ventarrón frío caliente templado  
del último suspiro que respiramos?  
Un niño a muerto y a pasado a ser  
uno más en la estadística de un país empobrecido  
¿Cuántos morirán?

**¡A muerto un niño quizás de hambre frío  
enfermedad contaminación ambiental  
en algún lugar de la pacha mama!  
¿Y donde están los que pregonan por la vida?  
¿Y donde están los que aman a la muerte más que a  
la vida?  
Es un círculo vicioso la historia se repite  
La mano del poderoso cobija al empobrecido  
¿Y el ápice revolucionario del empobrecido ha  
mostrado sus fauces?  
¿Dónde esta? ¿Qué se ha hecho? ¿Ha sido  
aniquilado?  
¿O aun prepara la emboscada?  
Y el dinero en banco quizás un suizo  
se pudre con el gusano de nosotros los oprimidos  
necesitados explotados  
La flecha lanzada ha dado la estocada  
la agonía del capitalismo salvaje  
a comenzado a tocar las vértebras enanas  
Pero...  
A muerto un niño que tiene nombre y apellido  
sin nombre  
uno que volaba  
uno que se enterraba  
y vagaba libremente en la nana  
uno que nadaba  
a muerto ¡Honor al niño muerto!**

**¡Honor a los que sufren!  
¡Honor a los revolucionarios!  
El arco preparado esta  
la nueva flecha ocupo el espacio vacío  
y sin haber guerra militar y acertijos  
El hacha criminal a caído en su creador  
y ha quebrado otra vértebra del capitalismo  
Pero...  
A muerto un niño miles de niños  
miles de muertos vivos  
de vivos muertos  
Y apenas el segundo comenzaba su cabalgata  
por el buen camino  
un mundo mejor idílico  
libres de guerra muertes genocidio  
Pero para llegar al final tenemos que recorrer  
un camino largo y difícil es la utopía de Oxford  
Pero hoy en este instante  
en este momento  
la historia se repite  
Y hay un niño muerto en alguna parte del planeta  
dando su último suspiro  
que siento mío**

## Esa es la salida

Lo agarró a patadas  
Y él sentado estiraba sus brazos lo colgó  
del pescuezo un rato y unos ojos se turbiaron  
Lo arrastro ¡Muchos se sumaron!  
en contra del que estaba sentado  
que absorbía el sopor de la pega de zapato  
¡Dame dinero hijo de la granputa dijo el polvoriento!  
¡Dame el pote con el alimento dijo el harapiento!  
No me darás nada yo me quitare la furia  
te regalare los golpes esos golpes que donaron ellos  
los que dan la hambruna  
Lo agarraron a patadas en medio de la calle  
y esos ojos que miraron...se asombraron  
¡Solo se asombraron y no los amonestaron  
se reían lo que sus ojos miraron!  
Lo agarraron a patadas  
gritó el pasmado ¡Hay!  
Miró a todos lados  
y no era un campo pelado  
y vio como la vida se reía de su muerte  
a ambos lados de la cuneta  
¡El mercado excluyente!  
Y saco valor fuerza coraje voluntad  
de donde esos hombres que lo vieron  
no hicieron nada

**Y saco de ese fulgor esa comprensión de hacer algo  
con otro grito  
¡Ayúdenme hijos de cien pares de las mil putas!  
Y miro a todos lados nadie le dio la mano  
Yo se la di un poco tarde por que estaba alejado  
¡Suéltenlo! ¡También dejen de joderse!  
Y solamente eso bastaba  
para que lo soltaran y corrieran  
y lo dejaran esos que lo maltrataban  
y a veces faltan palabras  
hechos para quitar una herida  
Y hay que darlas  
hacerlos para salvar una vida  
Esa es la salida**

## **Flores del campo**

**Un niño y dos niñas allá en el campo  
bajando la colina estiraban sus brazos ¡Pidiendo!  
¡Pensativas! ¡Pensativo! ¡Tristes! ¡Alegres  
estaban!  
Allá en el campo donde solo hay cultivos de  
extensión pequeña que a cantaros regaban  
Allá en el campo estaban lejos de sus padres  
que trabajando cortaban hierbas grandes  
que ahogaban lo sembrado**

Bajando la colina estaban y sorprendidos miraban  
El pasar de caminante que saludaban  
Eran niños que bajaban de la colina  
Eran flores del campo pero hambrientos estaban  
Quietas quieto viendo pasar a la gente  
Que saludaban Eran mañana y estaban  
retrasados  
El ahora importaba  
Pedir trabajar a como de lugar la consigna del  
día  
Decían esos niños que bajaban de la colina  
De aquel campo de pobreza  
Eran un niño y dos niñas que quedaron  
En un camino solitario que iba en dirección a un  
rancho  
Allá en ese campo árido vacío en su mayoría de  
vegetación  
Habitados por hambrientos descalzos harapientos  
excluidos solitarios  
Y eran flores del campo  
flores que necesitaban atención  
de los derechos humanos de la nación

## Nadie le dijo adiós

Alguien pasó a las dos  
Y nadie lo notó  
Paso ruborizado  
Comiendo helado  
Con tamal en mano  
Pasó solo pasó  
Y como nadie lo vio  
Nadie sintió su tufo su voz  
Nadie pregunto  
Solo pasó a orillas de catedral  
Como si llevara la carga del mundo al hombro  
Lento más lento se desplomó  
Y nadie le puso atención  
Ni las calles llenas de carros  
El vocerío indiscriminado  
Saliendo del culto religioso  
Sobándose el pecho por los golpes hechos  
Bajó sus ojos tendió sus manos  
Ni ¡Pu! Ni ¡Pa! de asombro  
Y ese que pasó  
Cargando a puertas de catedral  
Se levantó al recobrar el conocimiento  
Y siguió pasado en el mismo lugar  
Y camino y nadie lo vio  
A la misma hora

Con el mismo traje  
A veces con las manos y estomago vacío  
Y nadie lo notó nadie le tendió sus manos  
Nadie dijo ¡Sos vos hermano!  
Solo pasó el mismo niño de la calle  
El mismo mendigo  
El mismo alcohólico  
El mismo drogadicto  
El mismo caminante deslucido  
Solo pasó solo pasó  
Y nadie le dijo adiós

## ¡La desconocida con sus dos crías quien sabe que se harían!

En una esquina de rojo y marchita  
cargando a un niño de risueña risita  
Se pide limosna con un simple destello  
hasta estacionar a un bólido plebeyo  
Este viéndola vestida humildemente  
con trapos sucios y una nueva cría en el vientre  
voltea su vista mirando de frente  
pues ni una mosca le toca su alma  
pues no siente

**¡Oh lindos luceros de alegría paupérrima!**

**Alto**

**un golpe siente una señora encantadora**

**sacando cinco córdobas de alegría soñadora**

**pues ha visto a un alma llorar como cotorra**

**Al instante otro trueno marchito golpea al viento**

**y este se enfurece como un**

**escuálido amuleto moviendo el reflejo de**

**todos los presentes**

**Diciendo ¡Santo Dios! ¡Santo Fuerte!**

**Y ahí solitos los tres mundos benditos**

**cerca de un mar de corrientes**

**se cubren de las nubes impuras**

**con bolsas de plásticos de solo herraduras**

**Sí oscurecido un cielo en el mundo habitado**

**solo un cambio de luz hace circular en la vía**

**que solo ve a una señora en una esquina**

**pidiendo limosna toditito el día**

**pensando con lágrimas con la lluvia que grita**

**un lodazal de alegría marchita**

**Luego un alma no se mira de cerca**

**solo sentimiento de acertijos en la frontera hacen**

**el idilio**

**¡Oh Dios si tus ojos me vieran tiritando de frío un**

**soplo de vida tejerías en mi oído!**

**Así decía No se quién era**

**Tal vez Juana Alberta o la Maria**

allá en esa esquina de bólid@s entendidos  
con luceros destellantes controlando la vía  
Y desapareció como un plástico sin vida  
cuando un día de tantos al ir dentro del bus  
que trabajaba en su ruta miraba  
a la orilla  
No era ella...Eran otras almas heridas  
Por que la desconocida con sus dos  
crías quien sabe  
¡Quien sabe que se harían!

## La pobreza

La Pobreza esta siempre conmigo  
Y son de esos amores de los cuales uno  
Quiere separarse siempre  
Ya no quiero nada con ella  
Y cuando siento alegría en algún  
momento del día  
Me busca  
Me encuentra  
Y hace miserable mi existencia  
¡Quiero que se vayai  
¡Que la odio! ¡Vete!  
Y ella terca sonriendo en cada desgracia  
que me acontece  
Vos vistes la basura en la calle ¡Apesta!

Vos viste el hambre en el rostro de mi pueblo  
Y los campos áridos y el sembradillo secándose  
Y las lágrimas en el sembrador de sueños  
Uno pretende que la ingrata no este  
Donde uno llegue sonriente  
Pero cuando no se tiene dinero para comprar  
alimento o pagar el agua privatizada la energía  
eléctrica da esos latigazos de muerte ¡La patente!  
la propiedad privada excluyente  
la guerra la bomba que cae y mata  
y la sangre regada y los buitres alegres  
¡OH miserable existencia!  
Si la nobleza hace de ella el yugo que cargo  
Que carga el hambriento en sus inciertas ideas  
De progreso por los áridos desiertos  
De la ciudad donde los habitantes  
Añoran tierra para sus muertos  
Voy y el resplandor de tus ojos veo  
Camino y la sensación de que vida esta  
En su esplendor siento  
¿Vos quiralda rosa roja o una esquina  
de una mesa llena de cebolla?  
Sos el amor enraizado en las mentes  
de mi pueblo  
De yugo de ceguera ¡Manos atadas!  
La enseñanza de la bala asesina  
Herencia de décadas de inocencia perdida

En un mundo perdido por la competencia perfecta  
Fuiste pastor y ovejas fuimos  
¡Fuistes la droga! ¡Nosotros drogadictos!  
Cuanta pobreza necesita el vivo  
Y cuantas moscas un podrido  
¡Hey vos! La rosa del ayer  
El suspiro muerto  
La candela apagada fue mi sonrisa de abril  
la cigarra al vuelo  
Y allá entre dientes se escapa dócil leve  
¡Libertad para un loco preso!  
¿Qué harían las flores sin jardineros?  
¿Quién llevaría el polen de jazmín a la  
ciudad de los enfermos?  
¡Quizás los pájaros muertos!  
Fuego viento fuerte palabras malditas  
¿El por que?  
Es la enseñanza prohibida de la educación  
reprimida  
Acontecer del hoy  
¡El mundo que avecina!  
Y cuando nadie de nada por nada  
Y por nadie  
No valdrán ya los límites de la justicia  
existentente para los luchadores forjadores  
del presente hasta cambiar el concepto  
¡De justicia símil de muerte!

## Un día cualquiera

**Un día cualquiera nacerá tu herman@  
un día cualquiera estrecharas su mano  
un día cualquiera abrazaras sus llanto  
y calmaras sus lágrimas con la felicidad  
de un canto ese día llegara  
llegará y brotaran hojas verdes  
de los campos secos  
crecerán los pastos verdecen las calles  
suspilará el viento cuando vayas con tu herman@**

## Se fueron los días

**Se fueron los días  
Se fueron los días  
Se fueron los días  
Debajo del cojo haz de luces brillantes  
Se fueron los días  
Ceñidos de lujuria de picardía  
Yo sentado en las gradas del infortunio  
Pensando...quizás en la muerte  
Vos volando con tu cuerpo gitano  
En góndolas que el aura forma en los  
regazos del mundo  
Los dos yacíamos tendidos encima de**

la misma tierra  
Con olores a mango marañon jicaro pinol  
Sobre la hierba de cemento  
A lo lejos sin mirarnos a los ojos  
Se fueron los días  
Se fueron los días  
Al igual que la juventud con su sombrero  
En el escapulario del amor fortuito  
Que yace tendido en la hoguera  
Que no siente el ciego  
Por estar en el cielo  
Solo  
Absorbiendo el olor que viene de lejos  
Queriendo ser el mago que inmortaliza  
sin memoria la materia en el presente  
Se fueron los días  
al igual que mis sentimientos en  
los vientos alisios  
que pegan en las montañas de mi masa...Vos  
quizás viendo el arco de sonidos bellos  
que suelda Isolda  
en el umbral del cielo  
Y se fueron los días  
Y se fueron los días  
Y se fueron los días  
Debajo del cojo haz de luces brillantes  
buscando el olvido

## Al ir

**Al ir por la calle  
En algún lugar del planeta  
Pienso ¡Estas!  
Esa es mi alegría  
El problema es llegar a la casa vacía  
A la noche  
A tu ausencia  
Sabiendo que existes y no conocerte  
Y esperar el mañana con la esperanza  
de encontrarte.**

## Coplas dedicadas a mi madre

I

**Son los momentos gratos  
Que atrae tu recuerdo siempre  
Más ahí en mi mente estas  
Como cuando amanece**

II

Días iguales son todos  
Mas hoy emotividad hay  
Por ello hay aplausos hay besos  
Llenos de amor y candido sueño

III

Es la distancia una barrera  
Es lo cercano también  
Mas allí estas siempre incólume  
Incólume como la primavera

IV

Todo lo mío te lo doy  
Desde siempre ha pertenecido  
Pues no hay sentido de propiedad  
Si hay amor  
Y comprensión que solo vos das

V

Ya con esto me despido  
Madrecita mía  
Que lleguen muchos años  
Y que seas siempre el alma mía

## Vos

Vos sos del campo  
Y yo soy de la ciudad  
Ahí están las carreras  
¡Las autopistas!  
Aun así me gustan  
¡Los caminos! ¡Las trochas!

## Despedida

Cuando se desvanezca la noche  
Y el trueno del holocausto te absorba  
Al final del camino amanece  
La vida entra por las esponjas de la mente  
Ha divagado ¿A dónde fue?  
¿Con quien estaba?  
Toco el día con las manos no es suficiente  
Prometo absorber a la noche y desaparecer  
en el tiempo  
No es suficiente lleigo el momento  
Se apaga el candil ha cantado el gallo  
Solo amanece y te vas con el tiempo  
Abarcando a los curiosos que obtienes  
a tu paso

**Abarcando nuevos espacios pero no mi corazón  
Solamente te vas cuando amanece  
Maleta en mano  
Buscando nuevos horizontes  
Y las lágrimas caen y se desvanecen  
en el viento**

## Vi

**Vi un jardín  
estabas vos  
¡Eras una de esas flores!**

## El día

**El día dejara de ser lo que es  
Si en la mañana no te encuentro  
Dormida en mi cama**

## Te necesito

**Te necesito y al margen de palabras  
Solo tu piel**

## Un amigo

**Un amigo me presento a su novia  
Y por bailar con otra me quede con ella**

## Se lo lleva el viento

Se lo lleva la noche  
Se lo lleva de la vida  
Se agoto el jardín de dar flores  
Nada más funestos  
...Como la quietud del mar  
Cuando no revientan olas  
Ves como termino la risa  
Como término de brotar  
La última lagrima  
Tener una vez por todas  
El aliento de una pena  
Sumada ¡ Ahora a miles ¡  
El abrazo acariciador de la muerte  
Una vez  
Dos veces ¡Siempre!  
Tu amor lo absorbe todo  
Y hace de ello  
Una masa de hechos  
¡Que gusta su brillo!  
Y yo todavía impávido  
...Que aun teniéndote  
¡Todavía no creo en ti!

## Quiero

Quiero el consuelo  
De tus pechos sobre mi cabeza  
Y en mis labios  
el sabor de tu recuerdo

## Yo no llegue

Vos me esperaste  
Yo no llegué  
Un desengaño...Te mostré  
Golpes lanzaste ¡Tal vez no se!  
Pero mi corazón lo recibió ¡Tu sabes por que!  
Yo te diré ese por que  
Vos me dirás...¡Ya sabes que!  
¡Y seguirá lo que comenzamos alguna vez!  
¡Cuánto quisiera volverte a ver!

## Solía

Solía escribirte meditando en el rancho  
sonoro de mis cuatro paredes  
Te veía proyectada en el aire...¡Llamándome  
tentando mis pensamientos  
Y no fueron esos pequeños videos  
que dejó el tiempo cuando nos conocimos

debajo de lo trigales fue la soledad  
la melancolía las que un día me sentaron  
violentamente en sus sillas  
Y comenzaron a recordarme aquellos días  
cuando nada más importaba  
solo que fueses mía

## Levantó

Levantó la mano y me dijo adiós  
era solo un alma de pelo largo  
con su sonrisa me dio  
un destello que pare manos  
Vehemente predicán voces  
aquellos mirtos de pasión  
y solo en el aire dejó otro destello  
¡Y en mi corazón una dulce canción!

## Días de ensueño

Como la luz al amanecer estas en mí  
Yo que me decía  
que nada importa e caído a tus pies  
días de ensueño y gloria  
días de nostalgia y llanto  
Hubiese sido el pasado de otros  
Es mi presente ahora

**El espacio cabalga  
Lo bueno es que te has quedado heme aquí solo vos  
te has ido al trabajo  
Y yo también  
Solo el paso de horas  
Solo la búsqueda de la humanidad  
He de encontrarte un regalo para cuando  
caiga la tarde  
Y nos volvamos a encontrar  
¿Tiene que ser diferente?  
Ya lo encontré ¡Es la sonrisa!  
Que fue lo bueno que tenía cuando te conocí**

## **No voy abrigar**

**No voy abrigar el dolor que con este encierro tengo  
Tus palabras fueron heridas en piel sana y los  
únicos hechos que fueron llenos de alegría  
¡Naufragaron!  
Y cada vez lo único que puede flotar  
Es tu recuerdo que como una  
sombra oscura va desapareciendo poco a poco  
en la lejanía de los días  
Y que la corriente de la vida  
indefectiblemente se las lleva para siempre  
¿Hacia donde no sé?  
Y tampoco me interesa**

## Un día de invierno

¿A donde te fuistes?  
Pregunté por vos  
y ni tu olor se quedo desde hace mucho  
¡Ya supe que para siempre!  
Aun así ¡Me acalambras!  
¿Será que hacía tiempo que te habías ido?  
¡O será que ya lo sabía!  
Y me hice el sonso  
Ya no hay importancia que valga un ápice del  
momento pasado  
¡Ya no importa que vos te fuistes un día de invierno  
como yo!

## Soledad

Vos no supiste que desde hacia años  
Te he amado  
Cuando llegue  
Donde siempre he estado  
Sufrí las cosas del amor  
¡Ahhh! Como se sufre cuando se ama  
Pero yo tosco valiente  
Elegante siempre  
Por conquistarte  
Sabes que no puedo vivir y que necesito

**Tú mirada**

**Tu conversación que solo las estrellas**

**En la noche o el cotidiano sol saben**

**¿Como amanecer con tu recuerdo?**

**¿Como amanecer si sentir tú aliento fresco?**

**Como amanecer sabiendo que yo no estaré**

**En la noche cuando vos en tu cama**

**iSola!**

**Pienses**

**Pienses**

**Pienses**

**iQuizás!**

**En como encontrarnos**

**Cuando no hay nadie**

**Solo**

**iNuestro amor!**

## **Desde que el amor se fue**

**Desde que el amor se fue**

**solo veo desde lejos la belleza**

**Una honda amalgama de un te quiero**

**no puede salir de mis labios**

**Y apretados los candados del corazón**

**ensarrados están**

**En las cuevas del alma**

**el cariño llora**

**Y desde la quietud de la soledad  
Ya no existen nombres  
Solo  
Solo los residuos que se van  
de aquello que un día tuve  
Y ya no volverá**

## Percibo

**Percibo tu forma inmaculada en la quietud de la  
noche en una planta un árbol la tierra misma  
Cuando camino en el aire porque estás conmigo  
Y siento que llueve y el cielo esta estrellado  
¡Oh diosa nórdica de media noche!  
¡Mujer fantástica!  
Amanece y todo aquello bonito se fue ya que no  
estas  
Y quiero que llueva  
Y sea la noche pronto  
Pero comienza el día y no es tu presencia que lo  
irradia todo  
Y vos amor te fuiste de mi vida para siempre  
Ahora hay un vacío en mi alma  
Hay un vacío  
Hay un vacío  
Hay un vacío...**

## Vi tus labios

Vi tus labios de candorosa mañana  
bailando tenuemente en una montaña de palabras  
brisa no se siente en el alero  
Y te sigo como un cotorro para no  
ser un pendejo  
No murmullos no alucinaciones de Romeo  
solo palabras torcidas de madroño envejecido  
Pero con el alma de juguete te doy beso que te quiere  
para obtener un simple adiós  
pero un adiós para siempre

## A tu encuentro voy

A tu encuentro voy  
como las gaviotas vuelan  
En dirección de la mar  
dejando estelas  
Dejo atrás la tormenta  
Dejo atrás la calma  
A tu encuentro voy  
y no me importa nada  
Si herido  
Si lloro  
Si sonrío

A tu encuentro voy  
Y no me importa nada  
A tu encuentro voy  
Y nada nada nada...

## Los ladrones

Los ladrones están siempre viéndote  
Mientras unos se llevan tu cartera  
Otros se llevan tu corazón

## ¡Oistes!

Oistes el sonido de los animales nocturno  
Esa es mi música  
Cuando la distancia en esas noche de insomnio  
Nos ame

## Ya me contaron

Ya me contaron que usas perfúmenes  
Desodorantes ¡lastima!  
Lo único que me gustaba de ti  
Era tu olor natural

## En la despedida del año viejo

Sonaron las campanas en la catedral de León  
dieron las doce de la noche  
Y yo pensaba en vos  
También sonaron los petardos violinados  
con sonidos disfrazados  
Y se sumaron a los gritos de alegría  
a la música a la fiesta que se olía  
Y yo pensaba en vos  
Me atrajo la pesca de ese aire helado  
Ese tu immaculado cuerpo recostado en la silla  
Y blandieron más que todo  
Las malas respuestas recibidas en esos días  
Y se iba el viejo zorro  
Y venía el nuevo zorro  
Y sentía que era lo mismo  
Que mirarte en la acera donde reías  
Dieron las doce de la noche del año que termina  
Me imaginé que era caldo la comida que comía  
Tomaba el ron de un jalón  
Por los segundos perdidos de la mudez errada  
Que marchita  
Y yo pensaba en vos  
Me agarraba a un recuerdo  
De cortas palabras en procesión ficticia  
¿Que fueron buenas?

¿Que fueron malas?  
¿Quien juzga a quien?  
Y se iban  
Y se iban  
Y se iban donde parte el segundo  
de este nuevo día que ilumina  
Y yo pensaba en vos en ese día  
Solo entre barreras de lentesjuelas  
Cerca de calaches olores papeles  
y ruidos de ratones  
Y ahora pienso en vos en este nuevo día  
Y me digo  
Y me digo  
¡No habrá mañana!  
Pero sigo escuchando los tambores gigantónicos  
en la vía  
de ese día  
Y recuerdo que salí del cuarto  
Triste alcoholizado  
Entre abrazos de amigos que no veía en todo el año  
Solo hasta en esos días  
Entre el aire navideño de un niño que ha nacido  
U otro que agoniza  
Entre videos de recuerdos de un rechazo que  
martiriza  
Y sigo pensando en vos en este día que ilumina  
Y ya no hay silla en la acera en que reías

## Lastima

Lastima que te fuistes  
Cuando todos se fueron  
Pensaba que te quedarías conmigo  
Y vos me mirabas condescendiente  
¡Picara! ¡Y yo también!  
¿Como se equivoca uno con las miradas?

## Si acabara el amor

Si acabara el amor  
Cuando te hayas ido  
Y el dolor de la pérdida  
¡Oh una flor! ¡Oh un mendigo!  
Estaré contigo  
Si la gota dulce ¡Una colmena!  
Mi destino ¡Oh! Un idilio  
El dolor a muerto ha florecido  
Y si la perdida lunática del llanto  
Una risa ¡Esmeralda! ¡Esmeralda!  
Mi amor perdido  
¡Cantos de cigarras!  
¡Oh un chivo!  
Si acabara el amor  
¡Un torrente... ahí un río!

**Si acabara el amor  
¡Un mar...un espacio  
cuando te hayas ido!**

## Alegría

**Maquillaje en pies ayagados  
Ojos de madre errante  
Hambre de perro en el día del padre  
Demás están quienes  
Hay dolor  
Alegría ¡No hay!  
El futuro adormece  
¡Y libertad vos donde estas!**

## No te detengas

**Voy dejando que mi amor se quede contigo  
Y con ello todo lo mejor que tengo  
Camina ¡No te detengas! Camina  
Si una esquina – Ve el semáforo-  
Actúa – sigue caminando-  
Si es un obstáculo en el callejón  
Apártate Pásale encima si quieres  
Y luego camina sigue caminando  
¡No te detengas!**

**iNo vuelvas atrás!  
Si lo haces  
Imagina que nunca viste nada  
Percibiste algo  
Camina camina iNo te detengas!  
Quizás en el camino nos encontremos  
iNo me veas! iNo me conoces!  
iNo te detengas! Camina camina camina  
que mi amor se quedo contigo por siempre  
sigue caminando sigue caminando  
iNo vuelvas atrás!**

## María y Don Juan

**Mi mente piensa contarte un cuento  
Uno de nuestro huerto  
Que estando don Juan a orillas del pozo  
Se desbarranco esta  
Y cayo al fondo gritando iMaria! iMaria!  
iMaria!  
Llego la Maria La familia  
Y juntos lo sacaron jalando de un mecate cabuya  
Lo sobó la Maria La familia miraba  
Aquella confianza de su querida hija o hermana  
Don Juan rasguñado golpeado se quejaba  
Maria le sobaba las manos cabeza y consolaba**

Se apartaron se fueron todos pues  
no había que hacer  
Pues el medico era el amor que salió a luz  
Después del susto a las 3PM  
Y así se durmió Juan el baboso  
En el patio del rancho cerca del pozo  
Abrazando a la Maria de hermosas pantorrillas  
Llego la noche y los dos se abrazaron  
Llego el frío y juntos chuchearon  
Y así termino el cuento soñado de la Maria  
y don Juan  
Que cayó al pozo  
Y aun no ha reparado el brocal

## Dos Lunas

Dos lunares tiene mi estrella  
por lo que la distingo siempre  
Un celeste proyecta con su gesto  
y la sensación de un beso fuerte  
La risa me anima a seguir  
la pasión me quema por dentro  
Y quiero la respiración  
del beso ardiente de pasión  
que nos funda por dentro

## Como no voy

Como no voy a notarte  
si te tengo presente  
Con la majestuosidad de cuerpo  
y tu vocablo fuerte  
Solo sería añadirle lo que te guste  
Solo sería añadirle ¡Quizás!  
Una sonrisa a mis labios  
que tomare como tomate dulce

## ¡Oh pasión ajena!

Te tuve entre mis brazos  
Y de tanto golpearme el pecho  
Acariciar todo tu trigueño cuerpo  
E ilusionarte cual afluyente de hielo en zona tórrida  
¡Te hice mía!  
¡Te hice mía!  
Yo vagaba  
Por esas calles heladas llenas de palabras  
Con voz franca pausada comentando lo nuestro  
como una inmensa alborada  
Fuiste mía un solo rato  
Fueron como años que con los dedos se contaron  
Me veías reír llorar maldecir

Era el agua de coco que me hacía baboso  
O los hermosos senos cual tinaja de miel  
O tu pubis pequeño que cerraba mi aliento al  
comerte mujer  
Me gustaba sentirme así  
Lo mismo pensaba que te sucedía a vos  
Tan lleno de dicha  
Tan lleno de pelos  
Cuanto te quería era poco  
Yo te amaba como se ama un loco  
Y comenzaron a rondar palabras pesadas  
Y un yunque solitario golpeo mis lágrimas sagradas  
Yo allí  
Vos también allí  
Sentados en una banca a orillas del río hamaquero  
Con la resaca que trajeron las palabras  
De un amor oculto en el mato de la cabra  
Lloré al igual que hoy cuando amaneció  
Por que no lo merecía  
Y le eché salsa picante al instante  
Y me fui caminando encima de la tarde  
Y me fui llorando en el escarceo del viento  
Con la pasión ajena que cubrió mis gestos  
Y que hicieron añicos mis dulces sentimientos  
¡Oh pasión ajena cuanto te quería era poco  
yo te amaba como se ama un loco

## Nos dimos cuenta

**Nos dimos cuenta  
Que existe un tiempo  
Donde no hubo tiempo  
Y un espacio donde no hubo espacio  
Y surgir de la nada  
Donde no hubo nada también  
Y de ahí proviene el hombre  
Y nos dimos cuenta que no sabíamos nada  
Ya que el saber surgió donde no existió nada  
también  
Y que hay que caminar donde no hay caminos  
Y hacer donde no hay nada que hacer  
Y de apropiarse aquello con lo que se cuenta  
Amanecer otra vez y encontrarte mujer  
¡Siempre será lo mejor**

## Nunca

**Cuatro palabras salieron de mi alma  
Clavadas en el pecho  
Sediento de lastima  
No pude con ellas  
Abolió mi calma  
Se me fue el aliento  
Temblaba mi cuerpo**

**Y como una espina que se saca  
Fue carcomiendo la muerte pálida  
Floreceda de tumbas y de ramas  
Aquel viejo cementerio brillaba  
Y al compás de guitarras flauta y mariimbas  
La noche fue herida ¡Masacrada!  
¡Una estocada! Yo quería que llegara  
asesinara la tristeza que me aterraba  
mas de ella  
Nunca sus palabras salieron del alma  
Nunca sonaron ni triquitraques  
Nunca pudo entender por que la amaba**

## Sombra

**Fugaz como un beso en el ombligo de la tierra  
circunda el amor  
Vos yaces sonriente  
amada por el inclemente tiempo  
Como una lluvia de besos  
estrellada en tu corazón  
impávidas susurran las campanas  
y va abriendo puertas de sueños  
llenas de guirnaldas blancas  
He visto desnudes en el parque de mi conciencia  
sombra que camina por las calles de mi ciudad**

## iYa!

**Dar la vida  
en el respiro despiadado y militante  
de la verdad es sucumbir  
a lo falso que tenemos dentro  
Buscar ahí tu corazón marchito  
el oscuro el clímax extraño  
Y partir con un rayo  
lo bueno que se llevan las ilusiones  
¡Oh que sucede cuando no hay gloria!  
Distes a la lejanía tus años mozos  
Y entregaste a la aurora el sabor del ocio  
¿Quién busca en la higuera?  
¡Hay piedras negras!  
Se atravesó la luz por tu pelo largo negro  
iYa! ¡No creo en las estrellas!**

## Buscando un puerto

**Vos y tu palabra  
anidan en mi pecho  
Libre como rayo de sol  
como cálido sueño  
Y cuando vuelas cual paloma de castilla hechizada  
navegando en la espesura de las nubes**

**Y tus alas cual cansancio  
buscando un puerto  
Quizás mires mi ventana  
aún vieja aún abierta  
Y oses entrar como siempre lo has hecho  
Y no me encuentres  
Quizás una gaviota me halla llevado consigo  
Ya este en otro huerto  
Quizás halla salido a buscarte  
Y no te encuentro**

## **Al individuo con respecto al huracán Mitch**

**Allá viene el manto de muerte  
Y amenaza a la gente que en su casa esta  
alegre sonriente  
El individuo se sorprende y le vale un rábano  
El manto cubre ahora a las casa alegres  
¡Grita! ¡Auxilio! ¡Grita! ¡Auxilio! ¡Grita! ¡Auxilio!  
El individuo no grita también tiene el abrazo de la  
muerte  
Allá y aquí las casas sucumbieron a las corrientes  
la gente también su trabajo sus vacas  
chanchos caballos y perros están ausentes  
la poca gente que huyó está ardiente**

**Y solo espera el puñal para enterrárselo a la  
muerte**

**Mas el manto de muerte se fue**

**El individuo no grita solo sonríe**

**Cree estar viendo una película de hollywood**

**Ya no tiene familia ni vecinos**

**Ha quedado como siempre ha querido estar**

**¡Solo!**

**¿Ahora aunque grite quien lo escuchara!**

**¿Y ahora aunque llore que ojos lo verán?**

## **Un solo destino**

**Un desnudo sentimiento abraza a la aurora**

**que sueña muda pensando en el alba**

**llegar al invierno de nuevas cadenas**

**sin pasar por la vida de cardos y azucenas**

**allá en la ribera cercana se ve la diana**

**cubierta con pañuelos pegadas en papel de guaba y**

**son dos fuegos con un mismo sueño**

**pegados en el agua sin salir**

**del camino de lirios encendidos**

**llegaron dos luceros tentando lo divino**

**y se partió la calma con gritos persiguiendo al**

**forajido con tropeles de susto**

**y llantos de recién nacido**

Solo la ronda saco la verdad  
al traer con el aura un desgarrador gemido  
y se paro la tarde en solo lágrimas de risas  
comenzando la vida con un solo destino

## Dedicado a la madre tierra

Dignidad es lo único que pido  
No la falsa moral  
Ayer luchaba por un derecho  
Y ahora aunque el derecho es el mismo  
Ni un ápice doy  
Busco encontrarte referente  
Y ahí estas  
Ya la humanidad no quiere mas muertos  
Ya no quiere más héroes y mártires  
Y también mi ser  
¿Por que ya no tienes la misma fortaleza que antes  
tenias?  
¡OH sobre vivencia exigua del vientre!  
Por que puedes desprenderte fácil  
Yo incólume  
Hecho de barro

**Y olor de tamarindo  
Hecho de maíz y pinol  
De un aguacero de febrero ¿Que ha pasado  
conmigo?  
Acaso un segundo histórico  
Va absorber a los que nos dan la vida  
Por algún problema  
Por alguna Vágatela  
¡He de exigirme! ¡Rescatarme!  
Los millones de muertos en el pasado inhóspito  
Tienen que calar mi corazón  
¡He de volver a encontrarte camino!  
¡He de encontrarte camino!**

## El fantasma

**Es un fantasma que peregrina  
siluetas voces rodean al mundo  
alientos de vida tejen un aroma de alfiñique  
y pasan a través de conductos llenando de ilusiones  
vacíos pasados  
muchos bólicos circulan en dirección opuesta  
solo el aura me llama a sus regazos  
cuando de movimientos bruscos  
trato de encontrar el clímax extraño  
que posiblemente se enreda en ideas nuevas**

se desvanece el universo cuando al final  
el fantasma no existe y quedo delirando con ojos  
saltones una respuesta para proyectarte en el  
presente

## La vi

La vi en la mañana  
Acaricie su pelo  
Toque sus hermosos cachetes  
¡Oh por Dios que bueno!  
Le toqué sus brazos  
la acerqué a mi cuerpo  
Me parecía que estaba en el cielo y era cierto  
le bese los labios le lamí la lengua  
Fueron tres veces ¡Como lo recuerdo!  
La vi partir y medio una sonrisa  
Estaba triste me dijo volvería  
Si la vi un día domingo  
Estaba linda como siempre  
¡Oh mi amor celeste era una mujer bella  
y su nombre era Estela!

## A la luz de tu mirada

Al brillo de tus ojos  
se me aprisiona el cerebro  
de amor ilusión anhelos  
Al sonido de tu voz  
como jilguero al vuelo  
una brisa cae en mi cuerpo  
llenando de olores  
mis poros de ensueños  
Al rose de tus labios rojos  
como un frescor siento  
dentro ¡Muy dentro!  
¡Y es lo que me hace grande  
aun estando despierto!

## Hablamos de mujeres

Hablamos de mujeres  
Y al hablar de mujeres ¡Hablamos de madres!  
Y somos sus hij@s y somos detestables  
Contaminamos la tierra  
Aniquilamos la existencia  
Por que somos producto de un mundo cruel en  
decadencia  
Hablamos de igualdad y nuestra hipocresía pesa

No somos lo mismo  
Dice la noticia encubierta perfecta  
Cortamos los espacios que la mujer merece  
Y tiene que luchar por lo que le pertenece  
Nos hacemos defensores y somos detractores  
Por que no nos conviene  
¿Y decimos amamos a la madre a la mujer  
a los niños de la calle?  
Hablamos de mujeres y al hablar de mujeres  
Hablamos de madres y les juramos amor  
en un mundo dominados por los padres ¡ Es una  
barbarie!

## En celo

Dos palomas de castilla yacen allá en lo alto  
haciendo un baile desde el tejado  
de cerca arriba de un níspero en pleno banquete  
rompiendo las mesas y sillas ajenas  
un compás de chocoyos cátanos  
hacen de fondo musical  
con las muchas loras que no dejan de llorar  
un yunque martilla la quietud  
todas quedan viéndose al espejo  
y salen riéndose de los sonidos debajo del níspero  
comprendiendo al viento  
amortiguando así sus lamentos

## Oh flor

Pase por esa calle  
llena de arboledas  
sin ningún alma que destruyera mis tímpanos  
apelmacé el asfalto  
enarque los brazos  
respiré con ansias el olor sagrado  
y eras vos me volví un loco  
gire la testa a ver si encontraba tu rostro lustroso  
y nada  
y seguí al aire volando como codorniz  
y pose mis manos salmodias  
mi nariz abarque con mi rostro  
tu pequeño cuerpo  
así queditos quedamos los dos  
en el silencio de la calle  
al olfatearte ¡OH flor!

## Llorando por un retoño

Pájaro pajarito Pajarote  
vuelan cantan lloran por un retoño  
en un jenízaro un tulipán un coco enano  
en el mundo de girasoles  
Pájaro vuela como un ave sabanera

**Pajarito se queda mudo alucinando solito  
Pajarote tosco gruñón feroz guerrero  
juntos son un trío que no es pendejo  
un mundo sobra para el pequeño  
clan que no paran a descansar  
Trabaja Trabajan sin hora fija  
con luces de gaviotas muy encendidas  
y un día del mes de abril  
un Pájaro fue derribado  
y con el se fueron un Pajarito Un Pajarote  
y solo me han dejado  
llorando por un retoño  
en varios espejos que están a mi lado**

## Un pueblo

**Un pueblo fantasma  
he conocido  
donde el verde de los árboles es triste**

## Helado

**El estrepitoso cuervo me ha asustado  
una mariposa va a mi lado y voy hacia el rosal  
solamente a comerme un helado**

## Piensas

El viento sopla en la tarde gris  
mis ojos taciturno están  
viendo el mundo con su edén  
al mismo tiempo estiro mis brazos y son las tres  
pienso en el hambre la muerte  
pienso en la vida la guía  
toco tus pupilas Maria y luego me toco la barbilla  
absorbo el toxico en el respiro altanero  
pendenciero  
busco un filtro en la farmacia quedo como ratón  
montañoero  
las manos sudorosas impregnados de miedo  
por las tolveneras del verano  
por el vacío que se hace en el trópico a diario  
surge la pregunta  
¿Que hacer para evitar tanta tragedia en beneficio  
de la naturaleza?  
¿Vos que harás?  
¡Lo mismo!  
¿O piensas seguir como siempre estrangulado por  
nosotros mismos?

## Habita un pájaro

Entre el movimiento de hojas verdes  
en un cruce de ramas gruesas habita un pájaro  
esta alegre ¡El siempre esta alegre!  
la gente tiene muchas maneras de expresar su  
tristeza la gente no siempre esta alegre  
¡Algunos se suicidan!  
Pero el pájaro allá arriba  
esta alegre mueve su alita abre su piquito  
sale un sonido a traficar en las arrugas del viento  
al rato la rama se mueve el viento crece  
las hojas verdes taparon con su multitud  
el nido visible ahora solo el aleteo el sonido épico y  
de pronto el pájaro se ha ido con su alegría y me ha  
dejado un silencio que no me agrada en el árbol de  
sauce  
que sirven de cerca al corral de las vacas

## Responderé

Responderé por que nadie da respuesta  
la gente se muere de hambre  
y los niños no van a clase  
y preguntas millones de veces  
ondean en el viento del valle miserable  
¡Muertos! ¡Muertos! ¡Más muertos!

La salud tiene su precio  
y las empresas quitan hasta el último centavo  
de los que no pueden comprar queso  
Responderé por que nadie da respuesta  
y hechos están a la vista  
¡La tierra no tiene precio!

## La plata

La plata no va en mi bolsillo  
Y en tu bolsillo el beso del silbido pasó  
Todo se gasto  
¿Por que se enmudece el escucha  
por que la lucha es dura y el temor que?  
La plata no va en mi bolsillo  
Por que el habla desperdigo sus diafragmas  
Topó cegó torció la rama  
Y esta voló solo de palmas  
La muevo de un lado a otro  
No hay plata  
El desempleo enrolla sus sabanas  
Y el estrepitoso silencio se funde en la nada  
¡Las palmas piden al cielo un poco de agua!  
La plata no va en mi bolsillo  
Y de solo gotas no vive el excluido  
Hay que luchar para que exista plata

**en mi bolsillo en tu bolsillo  
Y poder comprar la aspiradora  
Para absorber esa necesidad que va en el vacío  
del que lee y escucha y mendiga la materia  
que se combina con el agua de lluvia  
en todos los días del año  
Esa plata no existe en el banco  
Donde guarda su dinero el capitalista  
¡La plata no va en mi bolsillo!**

## Nacen

**Escoge el lugar en la tierra  
la escarba se mete en ella  
nacen flores expresando  
aquí yace un trabajador**

## Ya

**Ya ¡Aniquilaron a Carlos!  
¡Maria!  
Ya no tiene compañía  
¿Quienes fueron ellos?**

## Al menos

Al menos mis palabras  
y como máximo la crucifixión  
¿Se busca un mártir?  
¡Un voluntario!

## La ley

Ya la ley dejó de ser lo que antes era  
y los héroes de años pasados  
han hecho del mundo un cementerio

## Camino

Camino  
Busco  
Pregunto  
¿Quién me venderá una sonrisa?



## No he querido

No he querido mover nada  
estático imparcial ¡Estoy!  
un muerto en vida a creado  
el sistema sálvense quien pueda  
necesito ayuda para no sucumbir más  
Quizás solo ¡Hola!  
y todo el mundo esta mudo sordo  
y distante como yo

## Un recuerdo vago

Un recuerdo vago lleno de flor de sacuanjoche  
busca el regalo que soñó en el establo  
donde los niños juegan en la calle  
con los tres puñales la guerra del Arauco  
con tintas en pañuelos de seda con olores a narciso  
un par de flecha en la ribera hacen el idilio  
y solo hubo muerte en el bam, bam del vaquero  
que solo un guerrero no quedo presente  
Terminose la tormenta  
al desaparecer la aurora con la paz hiriente  
y no hubo desvarió al cortar la corriente  
solo el recuerdo vago quedo en la orilla  
rompiendo atabales de luces encendidas

y lloro la calma en un vaso de azucenas  
cuando al toser solo miraba la vida de esta tierra  
traspaso las noches los llanos de la calle  
cuando la tormenta comenzó a llorar  
y en la pista se rompió la risa  
cuando al chocar un bólido se hizo cenizas  
y ese recuerdo vago desapareció en el viento  
igual que un sentimiento en los surcos del huerto  
al comenzar la mañana con los mismos cantos del  
senzontle con un nudo amarrado  
en el vientre llevando solo montes

## Dejo al caminar

Dejo al caminar hoy al igual que ayer y siempre  
las huellas de mis zapatos fabricados por una  
transnacional encima del pavimento del rancho  
postizo de los autos de las cosas sintéticas del  
desarrollo  
dejo al caminar el deseo de mis pies  
de ir en la playa o en la selva  
dejo huellas solo huellas  
Solo huellas dejan mis zapatos y mis pies  
donde camino  
donde los pongo  
donde quieren estar y disfrutar

alguna preocupación de un descalzo  
de un simple caminante explotado  
dejo huellas solo huellas dejan mis zapatos  
y mis pies donde camino

## Pueblo Indígena de Sutiaba ¡Despertad!

Voces callan ahora  
Nadie quiere levantar un machete  
¡Ooh Satán! Dicen  
Nadie quiere cortar un alambre  
Después del grito ¡Avancen! ¡Avancen! ¡Avancen!  
Voces callan ahora  
Y el pueblo no ha sucumbido  
Pero nadie siembra en la huerta  
¿Cuál? ¡Si no tenemos teniendo!  
Hay escasez de ganados y gallinas en el prado  
¡No es más! ¡No es un decir!  
¡Hay harapientos con sueños del buen vivir!  
Y garras de indígenas heroicos preparados al  
ataque o sucumben  
Al pánico ¿Se reservan para quien?  
¿Dónde están?  
¡Malditas voces que callan!  
Voces que reprimen la dignidad humana ambiental

**Pueblo ¡Aaah mi pueblo!  
Que se queda meditando ¡Melancólico!  
Adorados tiempos aquellos  
Volveremos a ellos ¿Cuándo?  
Si un día sangre abonaste en nuestros campos  
Y aun así solidaridad por un volcán  
A una ciudad distes alojándola en tu lecho  
¡Si! Más de ellos recibiste cuando le  
pusieron límite a nuestro derecho  
Tú corazón cuando amanece  
Son caracolutos negros que se extinguen  
Por el despale y el totalitarismo del mercado  
inhumano  
¡Resiste! ¡Resiste! ¡Resiste!  
Ahora existe el basurero municipal donde  
caminábamos rumbo al mar a trabajar  
Ahora existen cloacas residuos de esa ciudad  
que le dimos  
Trabajo techo y pan ¡Mas!  
Ahora ya nos cortan la circulación de nuestros ríos  
por nuestros campos  
Y en los ranchitos donde niños jugábamos  
pescando  
Es un parque sombrío de contaminación fantasmas  
y llantos**

**¿Y quien consulto nuestra aprobación?  
¿Y por que hay que aplaudir por diz  
el desarrollo sin consenso una imposición?  
Malditas voces que callan  
¡Y somos el gran pueblo indígena de Sutiaba!  
¡Despertad!  
Voces callan ahora ¿Y por que hacerlo?  
¡Existimos!  
A construir libertad en este heroico pueblo  
Hay que hacerlo ¡Ya!  
Pero voces callan ahora y reprimen  
¡Existencia!  
¡La idea lo mejor de esta tierra!  
Hasta cuando una sola voz  
Y muchas manos unidas  
Como rayos de sol  
Como única bandera  
Y a gritos partidos  
Y a puños extendidos de amor  
Hacer nuestro propio destino  
¡Despertad! ¡Despertad! ¡Despertad!**

## Un dolor

Un dolor siento  
quiero no tenerlo pero como es mío  
no puedo separarme de el  
fui vi volví y no calma  
es el dolor lo que me depara  
y cada respiro se multiplica a un mas  
quisiera tener un mango en la huerta  
hacerlo mío quisiera miel de abeja  
satisfacer un deseo El deseo  
que tengo de hacer este dolor  
que siendo mío desaparezca  
y como es muy mío No puedo separarme de el  
ya que muero  
Me han aconsejado que me asocie con el  
Que los dos somos uno a la vez  
Y me repugna pensarlo que al comer sonreiré  
mientras otros están tristes

## La chureca

Aislado el lugar de la gente "decente"  
el basurero muestra sus dientes  
el cachimbo de gente excluida  
el cachimbo de gallináceos peleado con ellos  
la comida del día

**¡Aquí hiede! ¡Hiede! ¡Hiede!  
¡Oh cuanto hiede!  
Allí los camiones botan la basura de la ciudad la de  
casa presidencial  
la de las fabricas generadoras de contaminación  
ambiental la basura  
que cagan los perros los animales  
de un solo dueño  
la basura que creo el neoliberalismo quita sueño  
al pobre desechado le cae la lluvia de desperdicio  
que la buena gente allá alejado no quiso  
se trafica con ramas de wiwiliste tigüilote caimito  
zapote  
con punta en forma de horqueta  
para ensartarlos en el montón  
y lograr una buena escogencia  
aislado el lugar la competencia en su próximo  
vaciado llena de esperanza a este pueblo  
aislado solitario del humano quedara este lugar  
cuando amemos a este pueblo y existan esos  
basureros vacíos de una risa un lamento  
una lagrima de un enfermo la de un niño desecho  
una vida excluida de lo que por Dios se tiene derecho**

## Los gorilas regresan

**Vuelves como si nada  
fuistes asesino de auroras y atardeceres  
Y la noche  
Y el día en que te ocultabas  
Y querías borrararte por siempre  
hacedor de destrucción  
No fue lo suficiente esa aura de tu cuerpo buscó  
donde alojarse  
Hay cosas que no se pueden ocultar  
Hay pensamiento que no se pueden callar  
Y todo aquello pasado y destruido desolado e  
inhabitado  
Y todo aquello donde todo es inanimado  
por la muerte quedo donde se origino  
¡El individuo!  
Y volví a ver tu rostro  
Y no se como explicar el pasado oprobioso  
Que regresa como si nada sonriente  
y de maletín  
Sentarse en tu mesa  
Comer en tu mismo plato Te guste o no  
Y pensar que ayer luce  
En una marejada revolucionaria hispanoamericana  
Para jamás volver a verte  
Para crear otro destino sin violencia armada**

Oculto has estado al acecho  
No he podido olvidarte  
Te hiciste el muerto y te cobijaste en las paginas  
dinásticas de la historia  
Que revivió la patria En asonadas buscando  
Corazones e ideales libertarios  
Quizás con este regreso estarías haciendo tu  
epitafio  
Yo que pensé tener un continente en libertad  
Tengo que reconocer  
La irracionalidad son los pasos del día a día  
Y que los sujetos de hoy  
En su mayoría somos los causantes  
de nuestra desgracia  
Y quizás nos estemos ocultando en páginas  
siguientes  
¿Entonces pueblo donde quedas vos?  
¿Pueblo donde quedamos los poetas?

## Génesis

Pensaron que entrarían y nadie diría nada  
haría nada volaría un tiro una bomba  
y las risas las manos de alegría  
perforarían los corazones del odio ¡Ciego!  
¡Vamos! ¡Avanza! ¡Avanza! ¡Hijo de puta avanza!

que el paso firme hará volar las minas en la arena  
y no hubo paso hacia la muerte  
¡Camina! ¡Camina! ¡Cobarde! ¡Hijo de perra!  
y no hubo paso hacia la muerte  
pensó el guerrero en la libertad  
¡Y se vio preso en la cárcel de Nueva York!  
¡La guerra es la guerra!  
¡Avanza! ¡Cobarde! ¡Avanza! ¡Mierda! ¡Avanza!  
el guerrero solo pidió paz  
y en la tormenta de arena  
un amigo tembloroso y alcoholizado  
con la droga de la muerte ¡Agazapado!  
debajo de un jeep camuflado  
entre dientes conversaba consigo mismo  
¡llorando! ¡llorando!  
¡Lamentándose del dolor de su corazón!  
¡Lamentándose del dolor de su patria!  
¡Yo no lo quería hacer!  
¡Yo no lo quería hacer!  
Y recordaba al bigbrother  
¿Estas conmigo o en contra?  
Y no hubo paso hacia delante  
¡Yo no lo quería hacer!

## No mataras

Sangre cae de manos asesinas  
en el intento después de cometer el asesinato  
y aun así dicen ¡No mataras!  
él productor  
él especulador de muerte  
él de armas  
él del mercado excluyente  
ese que dice no al ambiente  
dicen no mataras  
y hay tantos muertos  
y habrá muchos más  
la doble moral el imperio de ley  
las dictaduras de seguridad nacional  
y los países desarrollados dicen  
y ordenan a la periferia  
¡No mataras con las manos sangrantes!  
que el planeta siga existiendo  
y que todos tenemos derecho a la vida  
como si existiera un solo tipo de existencia  
desde la perspectiva  
La del rico  
La del miserable  
La de destrucción  
¿Quién tendrá limpia las manos de sangre?  
Otro asesinato y aun no término de respirar

ha nacido alguien en algún lugar sin libertad  
aquí la cárcel allá un rancho quemado  
la aridez del prado la montaña rapada  
el zoológico la ciudad contaminada hambreados  
enfermos  
iLa selva se extingue!  
Hasta llegar al suicidio colectivo de la humanidad  
Las manos sangrantes necesitan ser lavadas  
Las mentes trasformadas  
decir si a la vida no solamente es escuchar  
de que sirve la libertad en el pensamiento  
si no se hace nada por transformar la realidad  
Decir solamente lo siento  
iNo basta!  
iHay que empezar!

## En la soledad

En la soledad de este refugio  
Gritos entrecortados se escuchan y caen al vacío  
Pues una bala maldita estremeció el rocío  
Luego  
Las balas disparadas por una metralla  
silban mi oído  
iUn hermano que sangra! iUno que muere i  
i Hay un herido!  
Más allá la razón de muchos es un olvido reprimido

**¡Libertad o muerte! Es el grito de un amigo  
las balas de muchos en el mismo momento son  
choques de ira de orgullo de razones sinsabores  
de odios profundos pues cada quien tiene su forma  
de ver el mundo**

**Y hay parásitos que hacen de su voz negocios  
redondos y de un simple hecho la forma  
de ganarse el loto**

**Balas disparadas**

**¡Si con estas palabras detuviera tu estampida  
en este momento perdería mi vida!**

**Más allá ¡Si! Más allá**

**La boca que calla y encierra la paz**

**¡Si! mas allá ¡Si! Allá**

**Aquellas voces que piden pan con dignidad**

**una bala que silva se pierde en lo oscuro**

**tal vez mato a alguien que no es de este mundo**

**¡Bala maldita si supieras de tu canto amar no  
podrías!**

**Por eso hay que pensar y hacer parar tu alegría**

**¡Silencio!**

**Una bala que silva se pierde en lo oscuro**

**Unas voces callan por amor a este mundo**

**¡Libertad piensan los combatientes en sus  
trincheras!**

**...Mas allá ¡Si i Mas allá**

**Muerte piensan los negociantes cerca de una mesa**

## Hoy

Hoy se rebela el mundo  
Hoy se rebela el planeta  
Hoy se rebela la humanidad  
Se rebela el desierto la selva  
Hoy se rebela el individuo El irracional  
Hoy no se toman las armas  
Hoy no se toma el hacha  
Hoy no se escarba la tierra  
Hoy no se trata de asesinar  
Hoy lo conocido no le gusta lo que conocemos  
Hoy eso lo que antes pensábamos no existe  
Hoy solo un grito  
Y se tiembla la existencia  
Hoy solo un sonido y se acaba  
Toda indiferencia  
Hoy no importan tanques  
Hoy no importa lo sublime la exclusión  
Y es un temblor que nadie puede detener  
Hoy si un grito es detenido puede suceder  
un holocausto  
Hoy si no lo que sucede pasa dejaremos  
Dejaremos de creer en nosotros mismo... la  
humanidad

## **iYanke!**

**Yanke regresa a casa construye la paz  
Hay millones de excluidos que necesitan solidaridad  
iYanke!**

**Yanke di iNo! a la guerra  
Ponte de barricada en las calles has protestas  
No mandes a la muerte a tus amig@s y herman@s  
Es tiempo de luchar por los derechos humanos**

## **Miles**

**Miles han muerto  
Y millones lo harán  
¿Ha triunfado el mal?  
iNo!  
iHay que luchar!**

## **Sueño**

**Espero la tarde  
Por que sé que llegara la noche  
Y con ella vos  
Y alegraras mi existencia  
Por ello no quiero que amanezca  
Y cuando sucede  
Espero que siempre me encuentres dormido**

Para no sentir realmente el tiempo  
que nos separa  
Tanto he aprendido amar a la oscuridad  
Que ya el amanecer ha dejado de ser lo que antes  
era  
Quizás ahí estas verdadero amor  
Y es el único momento que te recuerdo mientras  
duermo  
Podré aceptar otra vez este mágico momento  
Si me han enseñado que la vida esta en  
la oscuridad de otros sueños  
Por ello duermo insaciablemente  
sin que nadie me diga absolutamente nada  
y temiendo que un día despertaré mientras  
amanece  
Y ya no seré el mismo que antes fui  
ni el amanecer será lo que antes fue

## El sometimiento

**Ya no tengo techo  
Ya no tengo pan  
Ya no tengo por que luchar  
Ya mi voz por muy alto que la entone  
No se escucha  
Ya ni pasos rápidos ni golpes de tambor  
Ya hacer no significa  
Deshacer es lo mejor  
Si me llamas no voy  
Si me mira reiré de mismo  
Ya no soy lo que era  
Soy una virtualidad  
No sirvo para nada  
¡Déjenme en paz!**

## Cuando todo pase

**Cuando todo pase seremos más fuerte  
Nuestra debilidad fue que pasara  
¡Jamás debió pasar!  
¡Jamás! La muerte humana ambiental  
por la imposición de una paz un estilo de vida  
una forma de ganarse el pan  
Mañana cuando todo pase  
Algunos se habrán ido a otros países**

**Otr@s muertos**

**Otr@s estarán preso en un país democrático**

**Mañana cuando todo pase**

**¿Y tal vez ya no exista este planeta?**

**¡Hoy es hoy!**

**Este momento es maravilloso**

**No hay que perderlo ni dejar que pase**

**Como si nada**

**¡En este momento estamos unidos somos fuertes!**

**Somos millones de voces millones de manos**

**¡Clamando justicia!**

## **Cuando los santos regresan del cielo**

**A la ribera de los ríos han llegado**

**Los que cayeron por ella**

**Los que abrazaron consigo banderas**

**¡Vienen trinando! ¡Vienen trinando!**

**Nacen ¿Los oyes? ¡A cada paso!**

**¡Nacen! ¡Nacen! ¡Nacen!**

**Se rompe un cascarrón de un huevo**

**Y pájaros revolotean de flor en flor**

**¡Oyes sus pasos! Los oyes**

**Ahora en el viento**

**Y se confunde con el sonido del agua**

**Y se multiplica en la vida de esperanza  
Oyes a los muertos Los pasos de los muertos  
Han regresado los héroes y mártires  
Que cayeron por el pueblo  
Hay que abrazar la sangre... la memoria de los  
muertos  
Y ya con el soplo de vida  
Alegre y jubiloso ahí va el pueblo  
¡Se ha revivido asimismo!  
Ha reconocido y se apropia lo que es suyo  
¡Ya no hay banderas que separan!  
Ya no hay traidores que se aparten  
Solo el pueblo ¡Uno solo!  
Como puño cerrado haciendo el porvenir  
Como navegante que al puerto llega  
con solo sed de amar a la tierra  
Ya millones de almas vacías  
arrastra consigo las corrientes de nostalgia  
Que van hacia el cielo**

## No he querido

No he querido mover nada  
Estático imparcial estoy  
Un muerto en vida a creado  
El sistema sálvese quien pueda  
Necesito ayuda para no sucumbir mas  
Quizás solo ¡hola!  
Y todo mundo esta mudo y sordo y distante  
como yo

## Escucho

Escucho música alegra mi conciencia  
Salgo cantando de casa y voy por las calles  
Me lleno de vergüenza  
Tanta tristeza compartida  
Tanta esperanza enmudecida  
Pero la gente ¡terca!  
Siempre riéndose  
Siempre riéndose de los problemas

## Canto seremos mejores (El canal interoceánico)

### Canto I La búsqueda

Llegaremos a ese día  
Cuando las voces de l@s nicaraguenses  
Dirá ¡Si! Como respuesta  
Y haremos un ¡No! Al desempleo a la miseria  
A la exclusión a la indiferencia  
Haremos de diferencias en tiempos pasados  
La unidad de l@s contrari@s  
Al llegar al consenso deseado  
Y tendremos el trabajo anhelado  
el desarrollo de nuestro pueblo  
Y el compromiso por siempre  
será el cuidado y preservación del medio ambiente  
Ya nos veremos sonriente  
¡Ya nos veremos trabajando en el gran canal  
...cooperando por el beneficio y desarrollo de la  
humanidad !

## Canto II

### Construcción del nido

Hoy te veo caminar  
Vas donde miles de personas trabajan  
Vas donde el futuro del trabajo será nuestro  
¡Será el canal que unirá el pacífico con el atlántico  
a nuestro pueblo!  
Llevas la alegría en tu camino  
Vas cantando  
Vas soñando que el desarrollo sea el amor  
Al país a la tierra al porvenir  
Hoy te veo caminar sin quimeras  
Ves los hechos  
Y dices lo que piensas  
Trabajas y ves el beneficio que hay el pueblo  
Hoy te veo caminar  
Y llegaremos a la meta  
¡La creación de otra maravilla de la naturaleza!

## Canto III El vuelo del guis

**Cuando el trabajo este realizado  
Y mis manos  
Y tus manos se junten  
¡Sea música y se esparza por el universo!  
Y nuestras voces se junten ¡También!  
Y nuestras mentes sea una como este canal  
Interoceánico ¡Y mas! ¡Seremos mejores!  
Cuando vos vengas y vayas  
Vayas y vengas en el ferrocarril de la historia  
y te detengas ¡Solo a meditar!  
Del trabajo digno ¡El pan!  
Habrá valido tanto esfuerzo tantas luchas  
Tantas sangres de herman@s separados  
Y pienses ¡Estamos aquí! ¡Ahora!  
Y veas la sonrisa de l@s niñ@s  
¡Sigue avanzando! ¡Avanzando!  
Que no habrá obstáculo en el camino que nos  
detenga  
Cuando percibas y veas los hechos  
El cuido preservación del ambiente  
Y emancipación del humano desecho  
Seremos una sola masa diciendo  
¡Si a la paz i ¡No a la exclusión!**

**iOH voces del mundo con su canto único!**  
**iOH mentes del mundo con su única idea!**  
**iHacer beneficio a los hombres y mujeres de la tierra!**  
**Chiquito el país que abriga tantas esperanzas**  
**Compromiso inevitable del humano que avanza**  
**Voy contigo De cerca un sueño hecho realidad**  
**iCuenta conmigo construyamos libertad!**

## Solidaridad

**Noches amargas sin azúcar sin acidez**  
**iSolo de lágrimas!**  
**iSi! También hay gritos desgarradores llenos de dolor**  
**Voces lamentándose**  
**Por un pasado cruel**  
**se escuchan todos los días**  
**se percibe su impacto en la piel**  
**Y la ternura emprendedora temerosa anida en el corazón**  
**La han irrigado**  
**La han cultivado**  
**Que no se atreve**  
**Que no sale a traficar por la ciudad el campo la selva**  
**iY dirigirse hacia la libertad!**

**¡Si! Noches amargas se vuelven los días  
el hambre y sed de justicia  
atesora en la lejanía buscando un cambio  
el dolor rencor cobra con su fuerza  
huracanada el atraso del desarrollo  
Y el amor es el que puede vencer al odio  
Falta que el individuo de el paso  
¡A caminar es tiempo de comenzar!  
Y cuando amanezca ese frescor se sienta en  
nuestros poros  
Y seamos sujetos de cambios  
Y que la Nicaragua que pensamos  
¡Sea la que tanto necesitamos!**

## **¡Ahora de que te quejas!**

**¿Ahora de que te quejas, que al pedir a gritos ayuda  
no llegue?  
¿Ahora de que te quejas, si el existir da igual?  
Heme, sintiendo lastima, temor, miedo  
En un retazo de locura Alfonsina  
Ya que descubrí que la humanidad esta prisionera  
Ha sido limitada a letras, signos, números ficción  
Y no sale al mundo a traficar y entonar ilibertad!  
Habrá que mover manos condescendientes con  
fuerza**

**Y abrir puertas, liberar hacer una revolución de  
conciencia**

**Quedando vacío aun el lugar de sus carceleros**

**Quizás así mi humanidad regrese**

**Se apropie de lo que es suyo**

**Quizás**

**Mientras mientras se mueven manos**

**Quizás Quizás**

**Mientras se mueve el corazón**

**Mientras mientras Quizás**

**¿Ahora de que te quejas?**

## Epitafio

**Tu voz se confunde con otras voces**

**Pero**

**¡Aquí no hay nadie!**

**Ahora, que hacer para que no me susurres**

**al oído**

**Si vos no estas al igual que yo**

**¡Oh cuerpo como hemos quedado**

**Para ser parte de la tierra!**

## El sujeto

**Vos sabes cultivar en la huerta desde antaño  
Nosotros hemos aprendido durante años de estudio  
Y podemos hacer mejoras juntos  
Ayúdame ayudarte  
Que sea lo cosechado nuestro alimento  
Hoy te voy a decir que tu bienestar es el mío  
Y si te dañas me dañas  
Y si vos y yo estamos bien lo esta la naturaleza  
Y por ende el planeta  
Y si nosotros estamos felices  
Lo esta el universo  
Ayúdame a ayudarte a comprender y hacer posible  
La importancia de nuestra existencia en la tierra  
Ayúdame a ayudarte a encontrar la justicia social**

## Libres

**Libres las manos  
El espacio es su infinito  
Y las manos se unieron  
Luego, se volvió única y se ensimismo  
De nuevo las manos se volvieron a unir  
En un puño humano  
Así el planeta sigue siendo verde  
Así las ideas se hacen realidades**

**Amanece, hay un nuevo día  
Es diferente a los otros  
Ni modo  
hay que trabajar  
hay que hacer algo por la vida  
hay que hacer algo para ganarse el pan**

## Lo mismo

**Vos de aquí hacia allá  
De allá hacia acá  
Y yo lo mismo  
Miserablemente lo mismo  
¡Maldita sea!  
He de cambiar buscar  
He de encontrar la formula  
La subsistencia del excluido  
¡Como suspiro!  
Y al respirar como me inspiro  
Y logro al pensar un hecho una vivencia  
De un desecho desconocido  
Lleno muy lleno estaré por siempre  
De muchos vocablos que hago mío  
Y he de mantener mi identidad  
Herencia de lo antiguo  
Mi vida al igual que la tuya  
Como un suspiro**

Ha de penetrar en la lucha a favor de un mendigo  
He de hacer  
He de emprender  
Otro horizonte que será el mismo  
En la misma mañana frente al mar  
Y vos en lugar desconocido  
¿Dónde estarás?  
He de buscar y he de hallarte sujeto  
Hermano mío

## Estoy muriendo

Estoy muriendo y nadie se da cuenta  
Muerdo cuando siento el dolor del hambre  
La aflicción del pobre al no satisfacer sus  
Necesidades vitales  
No he de morir tranquilo mi intranquilidad  
Es multiplicada por cada se excluido  
No atenderé las ordenes de obediencia de los  
Que dicen tener conciencia  
No acatare a sucumbir como los nibelungos  
A la inclemencia  
Estoy muriendo y me resisto a creer que lo estoy  
haciendo  
Y el dolor es grande  
Y no renunciare a esta vida

**Y facilitarle las cosas a los precursores del abismo  
detestable  
Malditas sean las cosas que me hacen  
aprisionarme  
Citare un ejemplo  
Como el totalitarismo del mercado inhumano  
explicable**

## **Mi pueblo esta feliz**

**Mi pueblo esta feliz  
Suenan las sirenas  
Bombas y platillos altavoces  
Hacen homenaje al guerrero que triunfa  
He de sumarme a esta causa absorbente  
He de seguir caminando siempre en el camino  
De esta sociedad abstraída ausente  
Como al hacer la guerra hay aplausos  
Como al construir la paz la diferencia es vana  
Voces quiero sumar a esta causa ignorada  
¡Hoy mía!  
Es un momento efímero como mi vida  
Y quiero la felicidad eterna  
La felicidad de un niño al haberse comido  
Una paleta o al estudiar o curarse de una  
enfermedad maledeta**

No en la frontera lejana  
La frontera lejos de la pacha mama  
Sino en la casa en el barrio en la manzana

## Ya lo ves

Ya lo ves el anda sucio y hediondo  
Y se cruza la calle alocadamente  
Ya lo ves el pide a las personas  
No deja de pedir y a veces recibe una putiada  
Ya lo ves a veces se queda quieto en el parque  
durante horas y el sol hace su agosto  
Y el solo ve el horizonte  
Un horizonte que vos y yo no lo podemos apreciar  
Ya lo ves al llegar la noche  
Y aburrirse de caminar y hacer de su silueta un  
fantasma  
En un pueblo fantasma  
Se recuesta a dormir donde le viene en gana  
Y sus manos y pies hacen de cobija y una piedra de  
almohada  
Y ríe de una felicidad una alegría que vos y yo no la  
experimentamos  
Ya lo ves el esta allí a cada instante  
Y no hay forma de esquivarse de esa visión y  
Aunque te sometás a la realidad virtual el estará

**Siempre por que es propio del sistema imperante  
Ya lo ves solo lo ves y te quedas estupefacto  
Y allí como si nada pensativo en la tierra rentada  
Se queda el mendigo el loco perdido  
Ya lo ves y no sientes nada dices  
Cuando por dentro sientes temor y ves como tu  
imagen  
Se diluye al final y te pareces a lo que aborreces  
Ya lo ves y estas allí frente a ese espejo  
Y estas nervioso como yo como todos  
Y el como si nada en su nota  
Alegre de su nota importándole todo  
Dándole el valor a las cosas  
A las cuales nosotros no se la damos  
Ya lo ves  
¡Que cosas nos estamos perdiendo!**

## Hay que

**Hay que agarrar el machete  
Y aniquilar la ignorancia  
la indiferencia  
hay que darle duro en el suelo  
en el aire en el mar  
donde sea con quién sea y quién sea  
hay que andar siempre el machete al cinto**

en la mochila en el corazón  
será la voz  
la palabra  
los hechos de no tener alimento será el referente  
Quizá así nos vean como personas  
Que merecemos vivir en este planeta  
¡Que merecemos ser escuchado!

## Desde la trinchera

Hay que luchar  
Aprender de los muertos  
Y nunca sucumbir  
Aunque haiga mucho lodo  
Mucha mierda  
Habrá que sacar ese valor  
Para enfrentar una vomitada  
De la infamia

## Ya no tengo paz

Ya no tengo paz se me acabo  
Siento guerra en mis pupilas  
Y mis ansias aunque decrepitas  
Son armas disparadas frente al corazón  
de la muerte

**Que me absorbe  
Quiero un arsenal de balas  
Para mantenerme en esta trinchera  
Quiero mas impulso para luchar y sobrevivir en  
esta tierra  
He avanzado un paso y siento que la victoria esta  
cerca  
Olfateo ya el pasto  
Se que llegare a la selva**

**iOh!**

**Un pueblo fantasma he conocido  
Donde el verde de los arboles es tristes**

**Cada quien**

**Cada quien recibe un premio por lo que hace  
El que trabaja en una empresa  
Recibe mas trabajo y menos sueldo  
Al igual le sucede al campesino al obrero al  
enfermo  
Un mendigo se pasea en una calle transitada  
Todo el día pidiendo también le sucede lo mismo  
La naturaleza da todo y solo destrucción recibe**

**Hay eso si premiso de premios  
Y hay personas que hacen como que trabajan  
Y no trabajan recibiendo una buena paga  
Y lo mejor aun hay algunos privilegiados  
Que ni llegan al centro de trabajo  
Y tienen asegurado un salario en distintas  
empresas  
Por lo mismo Premios de premios  
La ley dejo de ser  
La imposicion es la sustitución  
La corrupción esta a la orden del día  
Y el presidente y sus ministros y amigos  
Son el mejor ejemplo  
He obtenido un premio  
Otra camisa de fuerza que limita mi libertad  
¿Habrá un día cuando no pueda tener tiempo para  
respirar?  
¿Llegara ese día en que a nadie le importe  
claudicar?  
Estamos en esos días  
Vivimos en esos días  
Prisioneros en una cárcel del neoliberalismo  
militante  
Intrínseco en mi tu individualidad  
Hay de quien levante las manos  
¡Se la vuelan!**

**¡Hay de quien grite y proteste le cortan la lengua!  
Estamos en esos días absorbentes como  
la toalla al agua  
De mi cuerpo después del baño**

## Oprime

**Responderé por que nadie da respuesta  
La gente se muere de hambre  
Y los niños no van a clase  
Y las preguntas millones de veces  
Ondean en el viento del valle miserable  
Muertos más muertos  
La salud tiene su precio  
Y las empresas privadas quitan el último centavo  
De los que no pueden comprar queso  
Responderé por que nadie da respuesta  
Y hechos están a la vista  
La tierra no tiene precio**

## Esta lloviendo

**Esta lloviendo allá afuera  
Aquí hay techo nuevo  
Hay voluntad también para cambiar cosas  
Esta lloviendo allá afuera y aquí  
Solo recordamos que al llover nos mojábamos  
Y maldecíamos al mundo  
Hoy hay techo y ni una gota pasa  
Las mejoras están llegando  
Como sucede con el techo de zinc**

## Rayos de la vida

**Hoy, puedes leer y cantar canciones de amor de  
rebeldía de amor a la patria al planeta  
Hoy, puedes escribir y solucionar problemas  
heredados  
Provocados realizados mediatizados por los  
Carceleros de la libertad  
Hoy, donde hubo oscuridad llego la luz  
No se cual es el empecinamiento de eruditos que  
quieren que vivamos en la oscuridad siempre  
Quizás será la única manera que saben para  
ganarse la vida**

**Quizás saben que la libertad del individuo comienza  
con la educación**

**Y quieren terneros siempre de rodillas  
esclavizados al capital**

**Cobardes temerosos al mundo y que pensemos que  
son ellos los que rigen nuestro futuro**

**Hoy ya todo esta dicho y hecho**

**Hay que sonreírle al mundo ilumínate**

**De los rayos de la vida que cada vez son mas  
intensos**

## Permitaseme

**Permitaseme aclarar el mundo de los hechos**

**Hay mendigos muertos excluidos**

**Y muchas teorías agrias**

**Permitaseme aclarar que se elimina especies**

**De la flora y la fauna**

**Y hay muchas teorías vanas**

**Permitaseme aclarar estos hechos**

**Tan dañinos como quedarse quieto**

## Gritería en Nicaragua

**Un mundo de puntos vuelan por los aires  
Y se plasma en esta tierra de lagos y volcanes  
Por estos montes de bellos colores  
Un salve al mundo se escucha por la calle  
Es un celeste claro como una brisa marina  
que se adorna de rosas sin tocar las espinas  
junto a la alondra cerca de una esquina  
viene sonriendo la india María  
Sonoros truenos abren la puerta de olores de  
begonias en un país heroico  
Y vuelan por los aires las palomas pataconas  
llenando un arcoíris solo de glorias  
El remanso de agua forma vorágines  
que se llenan de sentimiento buscando lo divino  
y todo es un huerto lleno de soncoya en un  
madroñado punto que vuela como espuma en unos  
ojos claros  
¡Solo lleno de brumas!**

